OS FLINTSTONES

EDITORA ABRIL

ANO VI - n.º 38 - Cr$ 6,00

e outros "bichos"

SCAN BY CAMUCAMU

Pela primeira vez
em quadrinhos

O XODÓ DA VOVÓ

Uma história gozadíssima que você ainda não viu na televisão!

© 1978 HANNA BARBERA PRODUCTIONS, INC.

E mais:

Fantasminha Legal

Homem-Pássaro

Hong Kong Fu

A Feiticeira Faceira

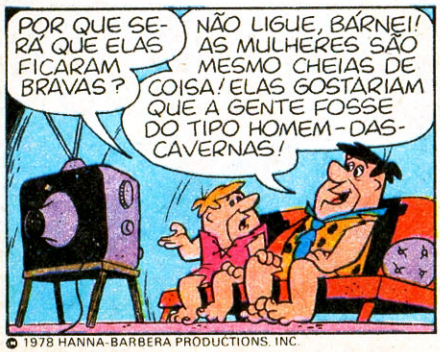
Peça ao seu jornaleiro

EDITORA ABRIL

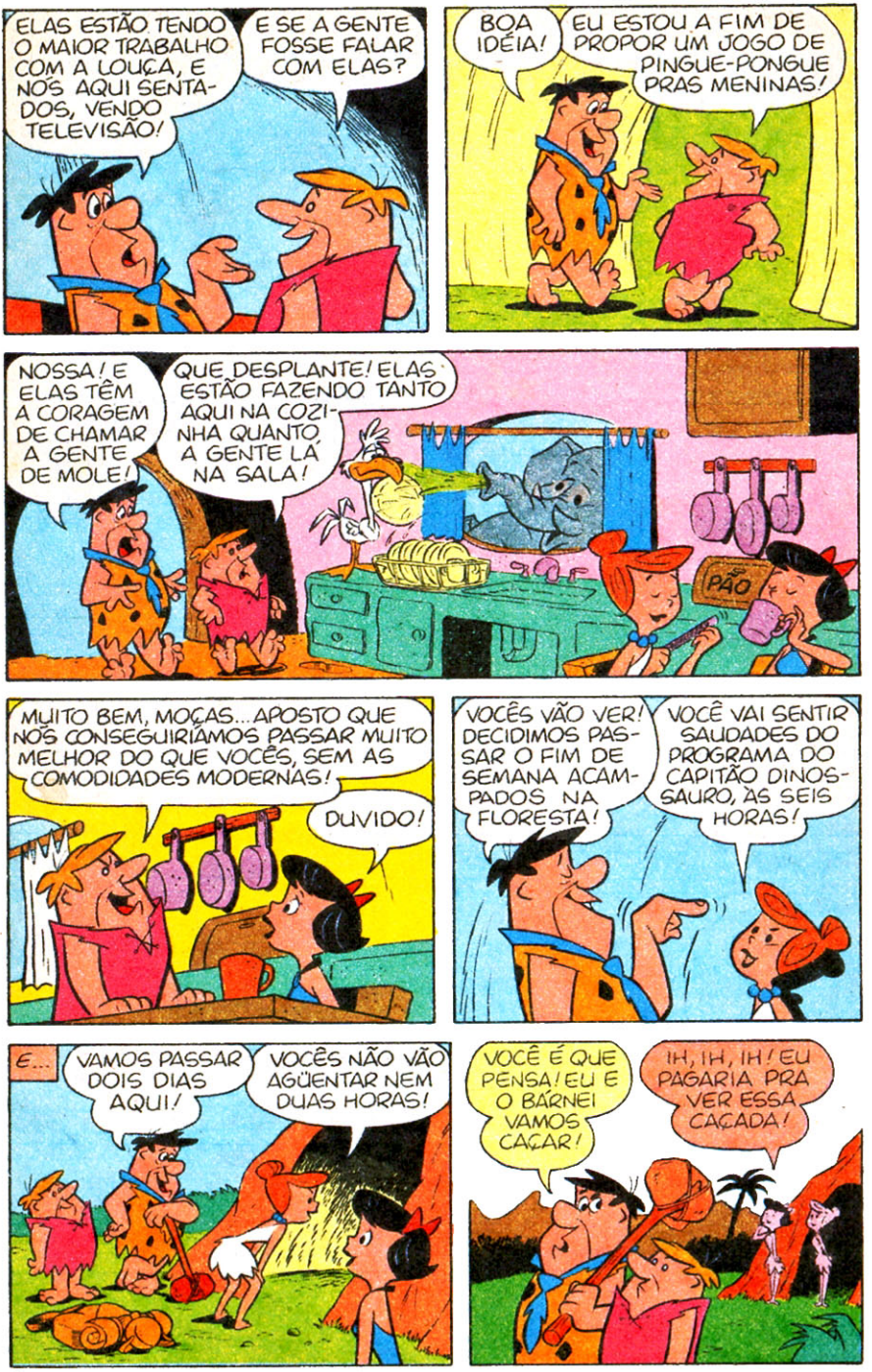
HERÓIS da TV

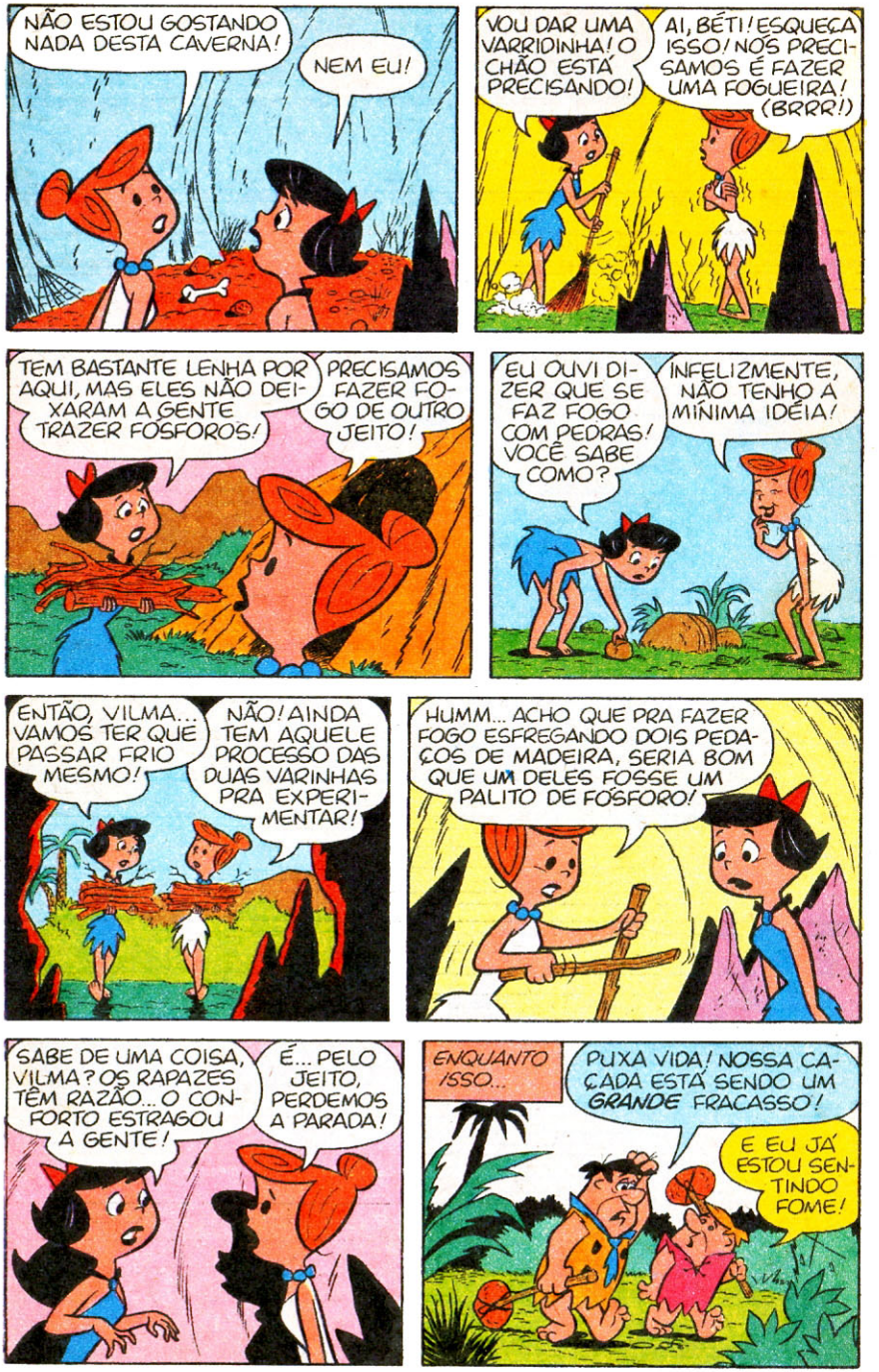
Hanna-Barbera Os Flintstones

CONFORTO MODERNO



© 1978 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.


ELAS ESTÃO TENDO O MAIOR TRABALHO COM A LOUÇA, E NÓS AQUI SENTADOS, VENDO TELEVISÃO!
E SE A GENTE FOSSE FALAR COM ELAS?
BOA IDÉIA!
EU ESTOU A FIM DE PROPOR UM JOGO DE PINGUE-PONGUE PRAS MENINAS!
NOSSA! E ELAS TÊM A CORAGEM DE CHAMAR A GENTE DE MOLE!
QUE DESPLANTE! ELAS ESTÃO FAZENDO TANTO AQUI NA COZINHA QUANTO A GENTE LÁ NA SALA!
PÃO
MUITO BEM, MOÇAS... APOSTO QUE NÓS CONSEGUIRÍAMOS PASSAR MUITO MELHOR DO QUE VOCÊS, SEM AS COMODIDADES MODERNAS!
DUVIDO!
VOCÊS VÃO VER! DECIDIMOS PASSAR O FIM DE SEMANA ACAMPADOS NA FLORESTA!
VOCÊ VAI SENTIR SAUDADES DO PROGRAMA DO CAPITÃO DINOSSAURO, ÀS SEIS HORAS!
E...
VAMOS PASSAR DOIS DIAS AQUI!
VOCÊS NÃO VÃO AGÜENTAR NEM DUAS HORAS!
VOCÊ É QUE PENSA! EU E O BÁRNEI VAMOS CAÇAR!
IH, IH, IH! EU PAGARIA PRA VER ESSA CAÇADA!


NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DESTA CAVERNA!
NEM EU!
VOU DAR UMA VARRIDINHA! O CHÃO ESTÁ PRECISANDO!
AI, BÉTI! ESQUEÇA ISSO! NÓS PRECISAMOS É FAZER UMA FOGUEIRA! (BRRR!)
TEM BASTANTE LENHA POR AQUI, MAS ELES NÃO DEIXARAM A GENTE TRAZER FOSFOROS!
PRECISAMOS FAZER FOGO DE OUTRO JEITO!
EU OUVI DIZER QUE SE FAZ FOGO COM PEDRAS! VOCÊ SABE COMO?
INFELIZMENTE, NÃO TENHO A MÍNIMA IDÉIA!
ENTÃO, VILMA... VAMOS TER QUE PASSAR FRIO MESMO!
NÃO! AINDA TEM AQUELE PROCESSO DAS DUAS VARINHAS PRA EXPERIMENTAR!
HUMM... ACHO QUE PRA FAZER FOGO ESFREGANDO DOIS PEDAÇOS DE MADEIRA, SERIA BOM QUE UM DELES FOSSE UM PALITO DE FÓSFORO!
SABE DE UMA COISA, VILMA? OS RAPAZES TÊM RAZÃO... O CONFORTO ESTRAGOU A GENTE!
É... PELO JEITO, PERDEMOS A PARADA!
ENQUANTO ISSO...
PUXA VIDA! NOSSA CAÇADA ESTÁ SENDO UM GRANDE FRACASSO!
E EU JÁ ESTOU SENTINDO FOME!

OLHE... COMIDA À VISTA!
ARMAZÉM DO MANÉ
2 QUILÔMETROS
LEGAL! É PRA LÁ QUE NÓS VAMOS!

ASSIM...
ISSO É QUE É SORTE, HEIN?
ARMAZÉM DO MANÉ

DEPOIS...
AQUI ESTÁ... SÃO NOVE LASCAS!

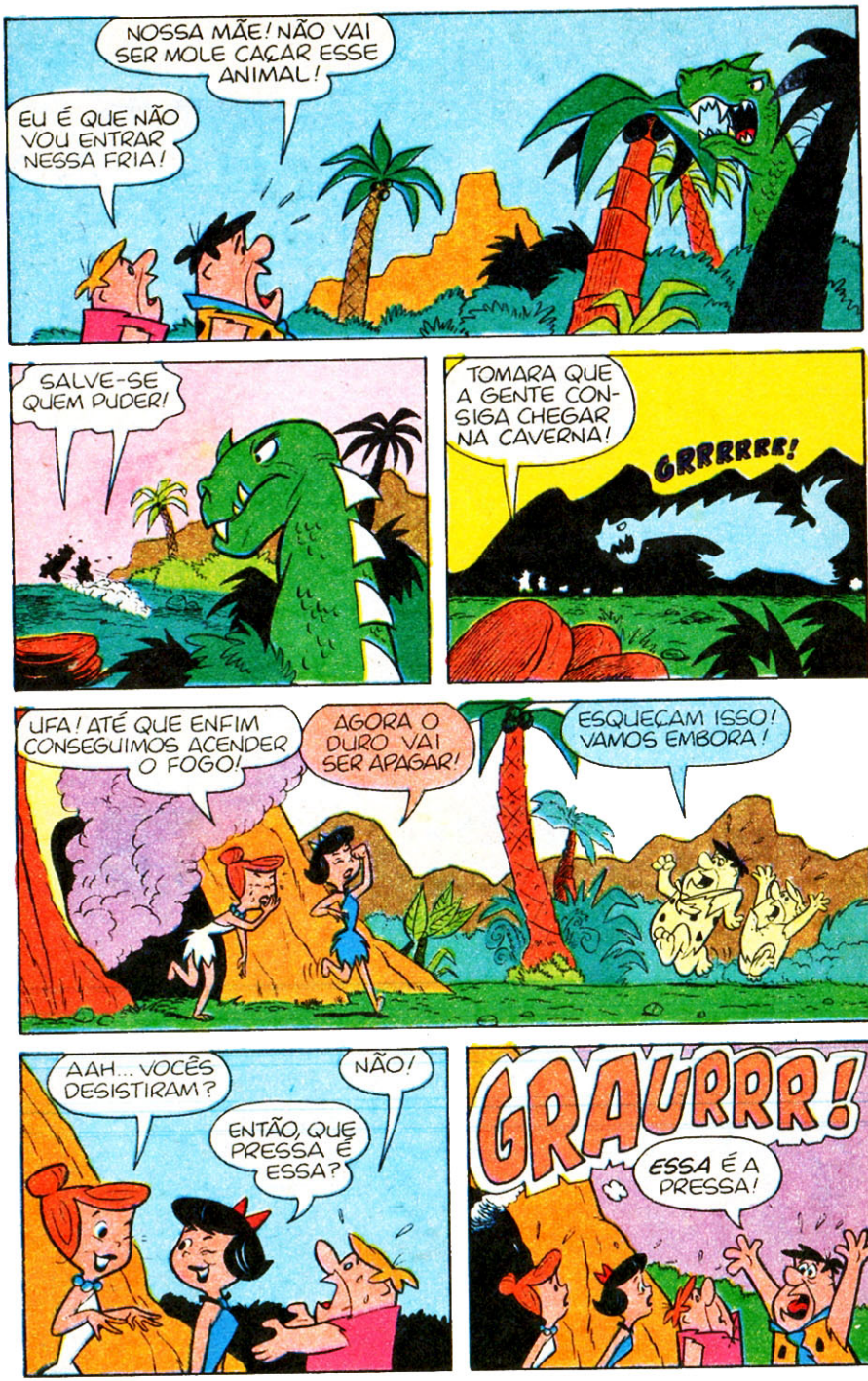
EPA! ACABEI DE ME LEMBRAR DE OUTRA CONVENIÊNCIA DOMÉSTICA QUE EU DEVIA TER TRAZIDO!
NÃO ME DIGA QUE...

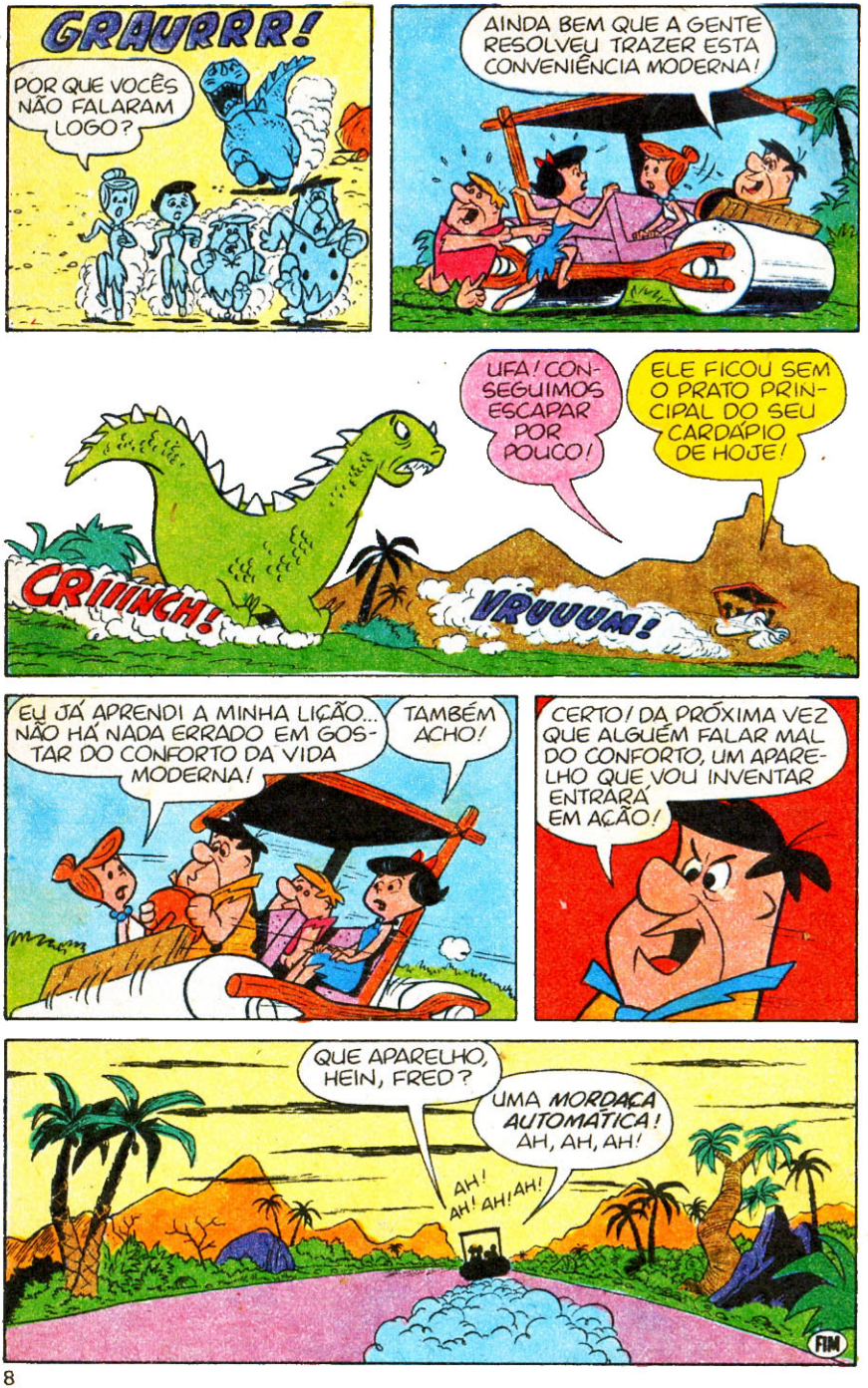
DIGO SIM... ESQUECI O DINHEIRO!
O QUÊÊÊ?

NÃO ME APAREÇAM MAIS NA FRENTE!
PUXA! DEPOIS DE SENTIR COMO O PÃO DESTE ARMAZÉM É DURO, ACABEI DE CRER QUE FOI MELHOR NÃO TER COMPRADO NADA AÍ!
TUNC!

ACHO QUE ELAS TINHAM RAZÃO! NÃO NASCEMOS PRA ESTA VIDA!
ISSO MESMO!

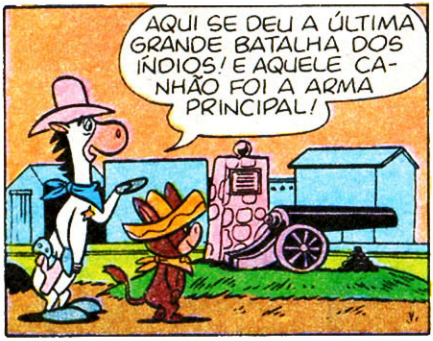
GRAURRRR!
EPA! PARECE QUE OUVI O RUGIDO DE UM ANIMAL!


NOSSA MÃE! NÃO VAI SER MOLE CAÇAR ESSE ANIMAL!
EU É QUE NÃO VOU ENTRAR NESSA FRIA!
SALVE-SE QUEM PUDER!
TOMARA QUE A GENTE CONSIGA CHEGAR NA CAVERNA!
GRRRRR!
UFA! ATÉ QUE ENFIM CONSEGUIMOS ACENDER O FOGO!
AGORA O DURO VAI SER APAGAR!
ESQUEÇAM ISSO! VAMOS EMBORA!
AAH... VOCÊS DESISTIRAM?
NÃO!
ENTÃO, QUE PRESSA É ESSA?
GRAURRR!
ESSA É A PRESSA!


GRAURRR!
POR QUE VOCÊS NÃO FALARAM LOGO?
AINDA BEM QUE A GENTE RESOLVEU TRAZER ESTA CONVENIÊNCIA MODERNA!
UFA! CONSEGUIMOS ESCAPAR POR POUCO!
ELE FICOU SEM O PRATO PRINCIPAL DO SEU CARDÁPIO DE HOJE!
CRIIINCH!
VRUUUM!
EU JÁ APRENDI A MINHA LIÇÃO... NÃO HÁ NADA ERRADO EM GOSTAR DO CONFORTO DA VIDA MODERNA!
TAMBÉM ACHO!
CERTO! DA PRÓXIMA VEZ QUE ALGUÉM FALAR MAL DO CONFORTO, UM APARELHO QUE VOU INVENTAR ENTRARÁ EM AÇÃO!
QUE APARELHO, HEIN, FRED?
UMA MORDAÇA AUTOMÁTICA! AH, AH, AH!
AH! AH! AH! AH!
FIM

Hanna-Barbera Pepe Legal

CANHÃO HISTÓRICO



OBA! QUERO ENTRAR NESSA BOCA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, PEPE?
SEI LÁ... MAS ACHO BOM A GENTE IR VER!
OI, XERIFE! QUER UM BOM PREÇO PELA SUA ARMA?
UM MOMENTO, PESSOAL! PRA QUE TANTAS ARMAS?
PERMITA QUE EU EXPLIQUE! TRABALHO NO MUSEU NACIONAL E ESTOU AQUI PARA COMPRAR ARMAS TÍPICAS DO OESTE PARA FAZER UMA EXPOSIÇÃO!
NÃO DIGA!
TODO MUNDO TEM INTERESSE EM CONHECER ARMAS DO OESTE! EU TROUXE VÁRIOS HOMENS COMIGO PARA LEVARMOS UMA BOA COLEÇÃO!
ESCUTE... ESTE TRASTE VALE ALGUMA COISA?
E O MEU?
HUMM... MUITO BOM! COMPRO OS DOIS!
ÓTIMO!

EI! NÃO VALE! NÓS CHEGAMOS PRIMEIRO!
CALMA, CAVALHEIROS! TEMOS MUITO DINHEIRO! PODEMOS COMPRAR TODOS!
OBA! COM TODO ESTE DINHEIRO PODEMOS COMPRAR DOIS REVÓLVERES ÓTIMOS!
PRONTO, PROFESSOR! JÁ JUNTAMOS TODAS AS ARMAS PRA NOSSA... (AHÉM) EXPOSIÇÃO!
ÓTIMO!
PUXA! ACHO QUE NÃO SOBROU UMA SÓ ARMA NA CIDADE!
ENTÃO ESTÁ NA HORA DE MOSTRAR O VERDADEIRO JOGO!
HÃ?
EH, EH, EH! VOCÊS CAÍRAM NESSA HISTÓRIA DE COLECIONADORES! A GENTE COLECIONA É DINHEIRO... DINHEIRO DE BANCO!
O QUÊ?
BOM GOLPE, NÃO? A GENTE TRABALHA MUITO MELHOR QUANDO A CIDADE ESTÁ DESARMADA!
FOMOS TAPEADOS!
PRA COMEÇAR, DEVOLVAM TODO O DINHEIRO QUE RECEBERAM DA GENTE!

AGORA, NEM TENTEM IMPEDIR QUE A GENTE PEGUE A GRANA DO BANCO... OU VAI HAVER MUITOS FERIDOS!
O QUE VAMOS FAZER?

BOA PERGUNTA, MAS A RESPOSTA É... NÃO SEI! É MUITA LOUCURA TENTAR PEGAR OS CARAS SEM ARMAS!

ESPEREM UM POUCO! VOU VER UMA COISA AQUI!

TEM ALGUMA ESPINGARDA À VENDA, FRED?
SINTO MUITO! VENDI TUDO AOS SUJEITOS DO MUSEU!

REVISTEI TODAS AS RUAS, PEPE! NINGUÉM MAIS TEM ARMA NA CIDADE!
(GLUP!) A COISA TÁ FICANDO PRETA!

NÃO PODEMOS FICAR PARADOS!
NEM ATACAR! ELES ESTÃO ARMADOS ATÉ OS DENTES!

EI! ACABEI DE ME LEMBRAR DE UMA ARMA QUE ELES NÃO COMPRARAM!

MINUTOS DEPOIS...
QUE IDÉIA, HEIN, CHEFE? ROUBAR ASSIM DÁ ATÉ GOSTO!
EH, EH, EH! EU NÃO DISSE QUE IA SER FÁCIL?
JOGUEM TUDO NO CHÃO!
IAU!
VOCÊS DERAM UM FURO E TANTO... ESQUECERAM A MAIOR ARMA DA CIDADE!
BELO PLANO, NÉ?
BANCO
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
BUUUM!
EU SÓ QUERIA VER SE ELE FUNCIONAVA MESMO!
TEMOS COISAS MAIS IMPORTANTES PRA FAZER! PRIMEIRO VAMOS LEVAR ESTES PILANTRAS PRA GAIOLA E DEPOIS FAZER UMA ENCOMENDA ESPECIAL NA LOJA DO SEU SILVA!
CADEIA
E...
É PRECISO ATUALIZAR A HISTÓRIA!
ESTE CANHÃO SALVOU VIRAPOEIRA DO ASSALTO DE UM BANDO DE ÍNDIOS
E DE UM BANDO DE LADRÕES
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

6238

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUCÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nivel de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6238

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

ATENÇÃO!

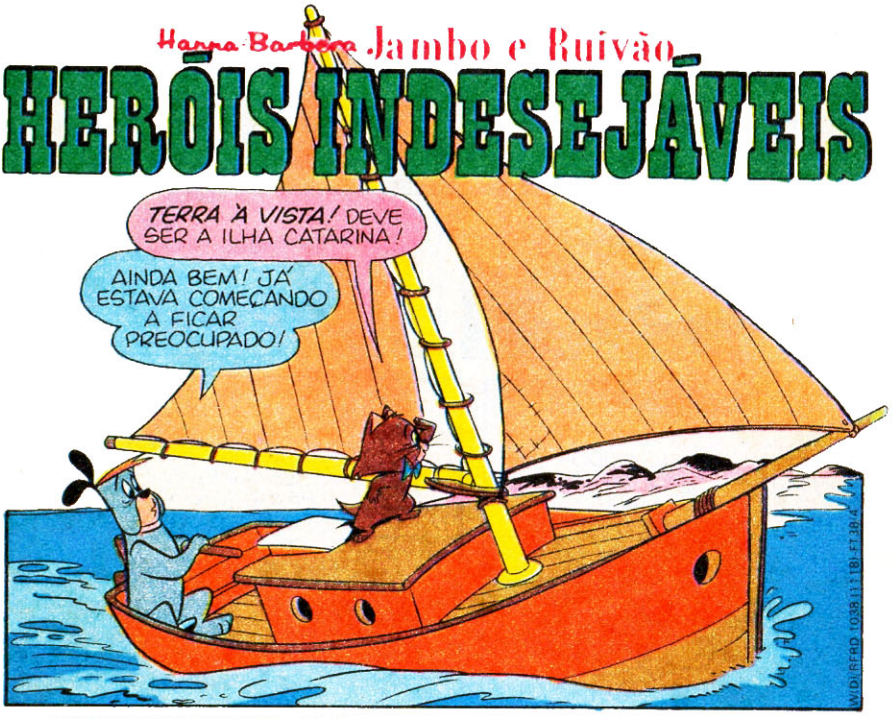
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

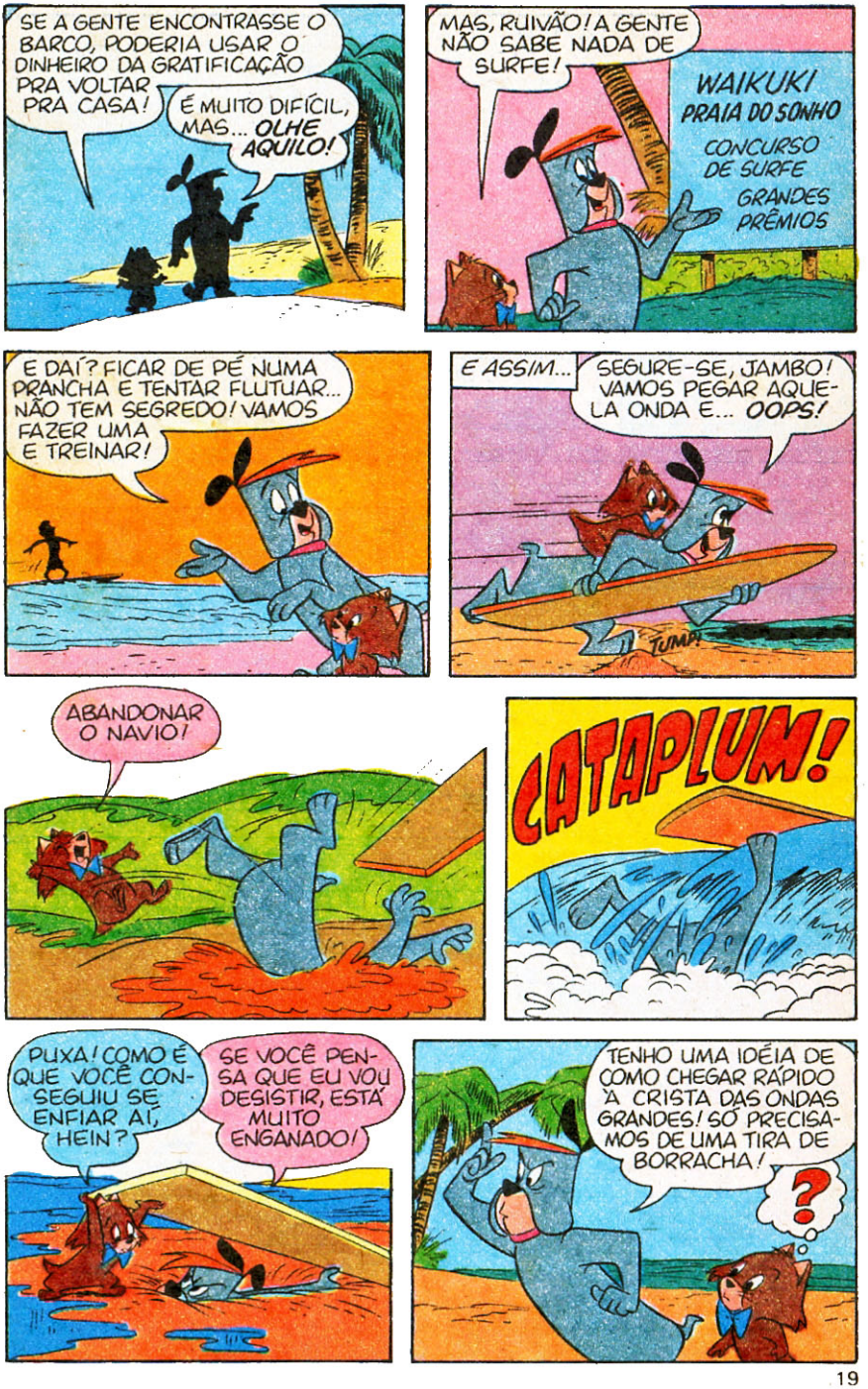
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

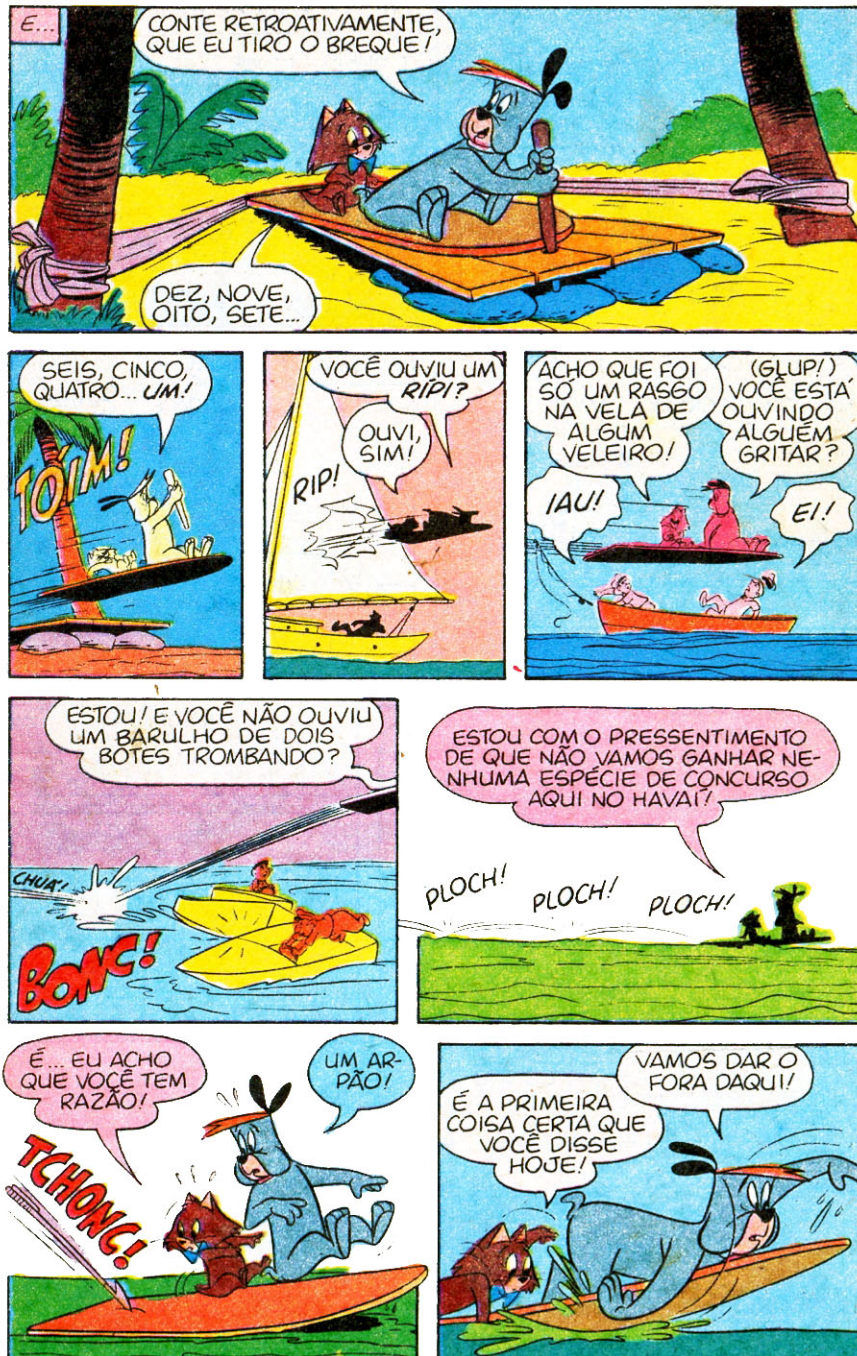
Hanna-Barbera Jambo e Ruivão

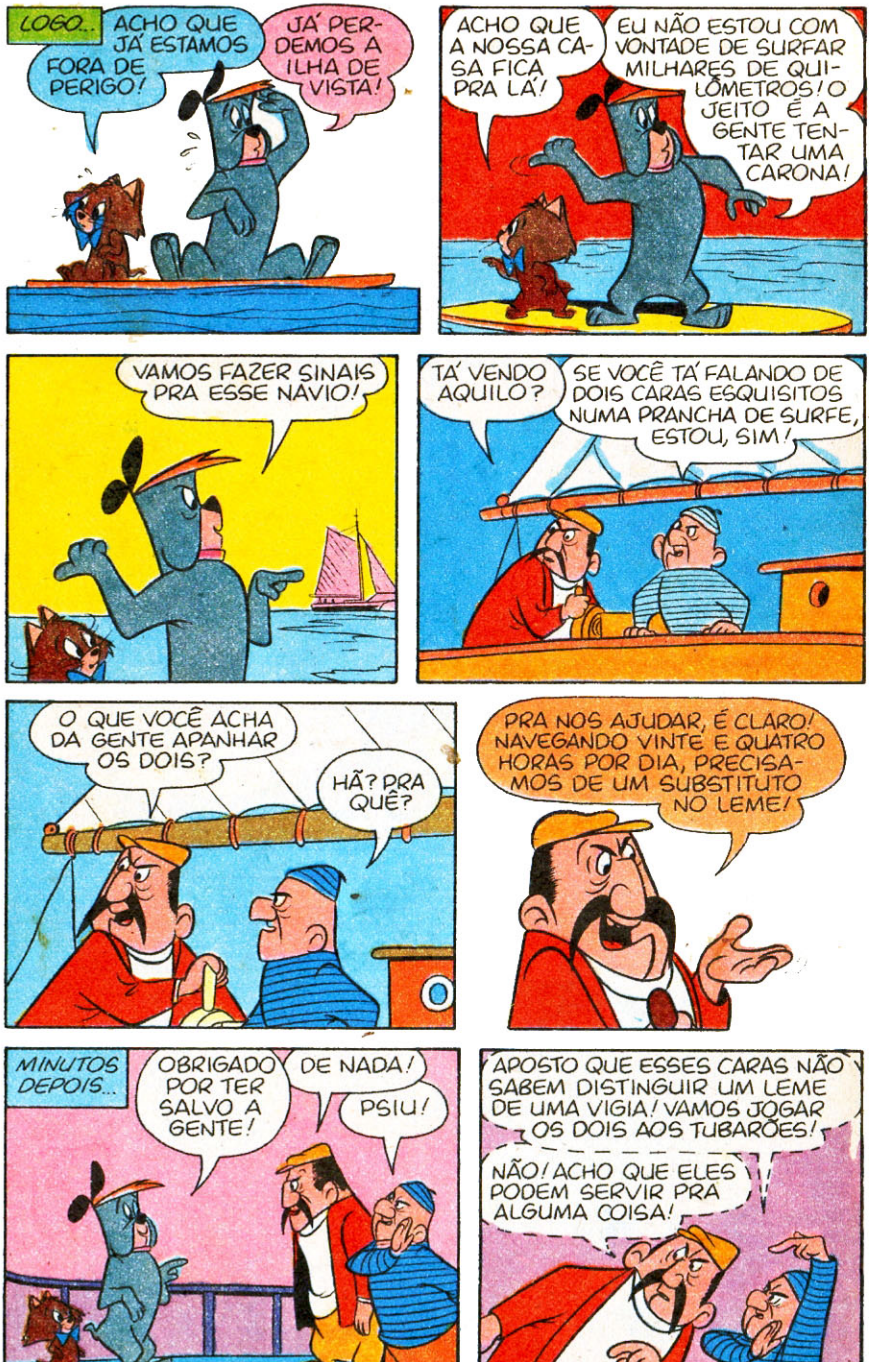
HERÓIS INDESEJÁVEIS

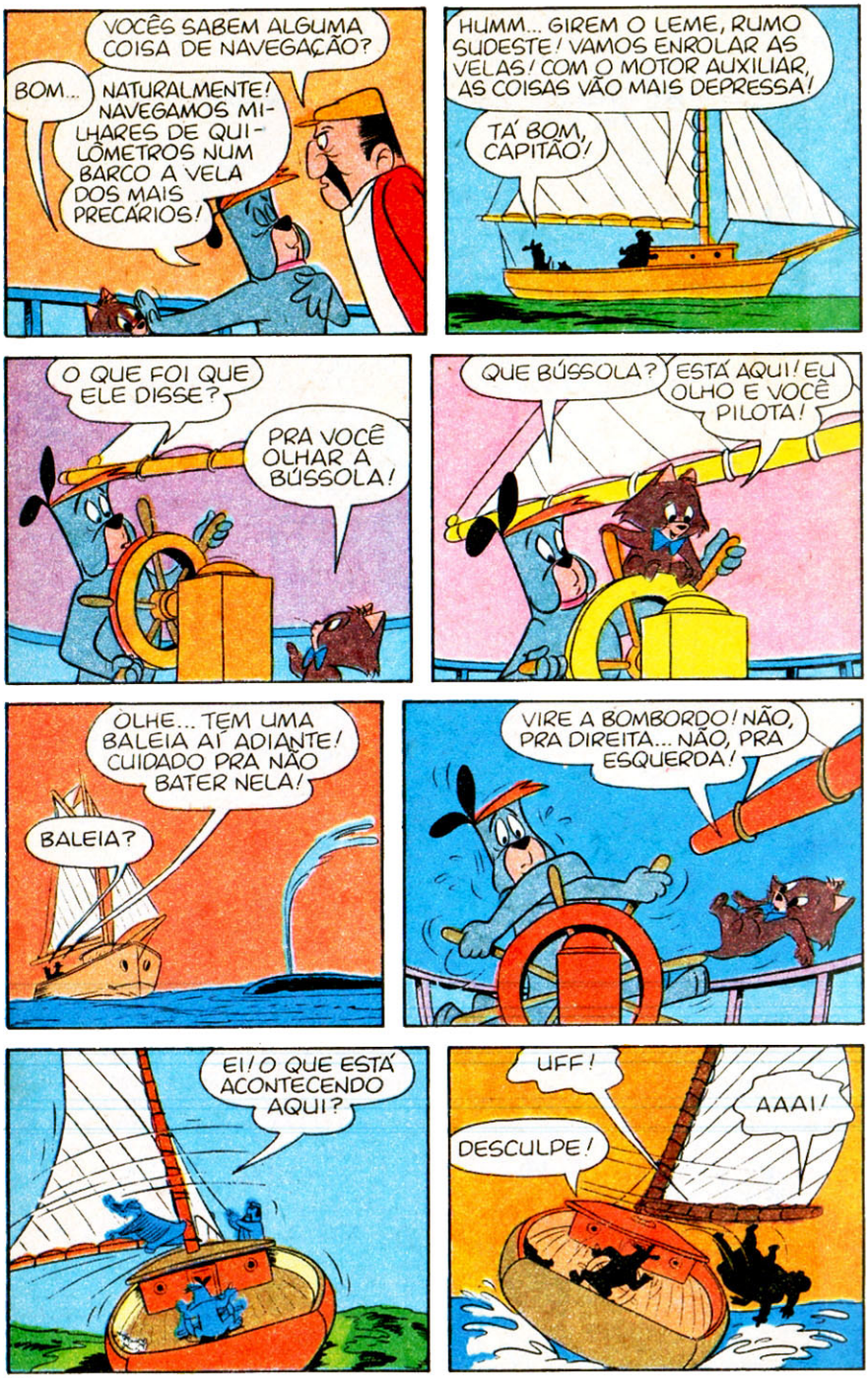


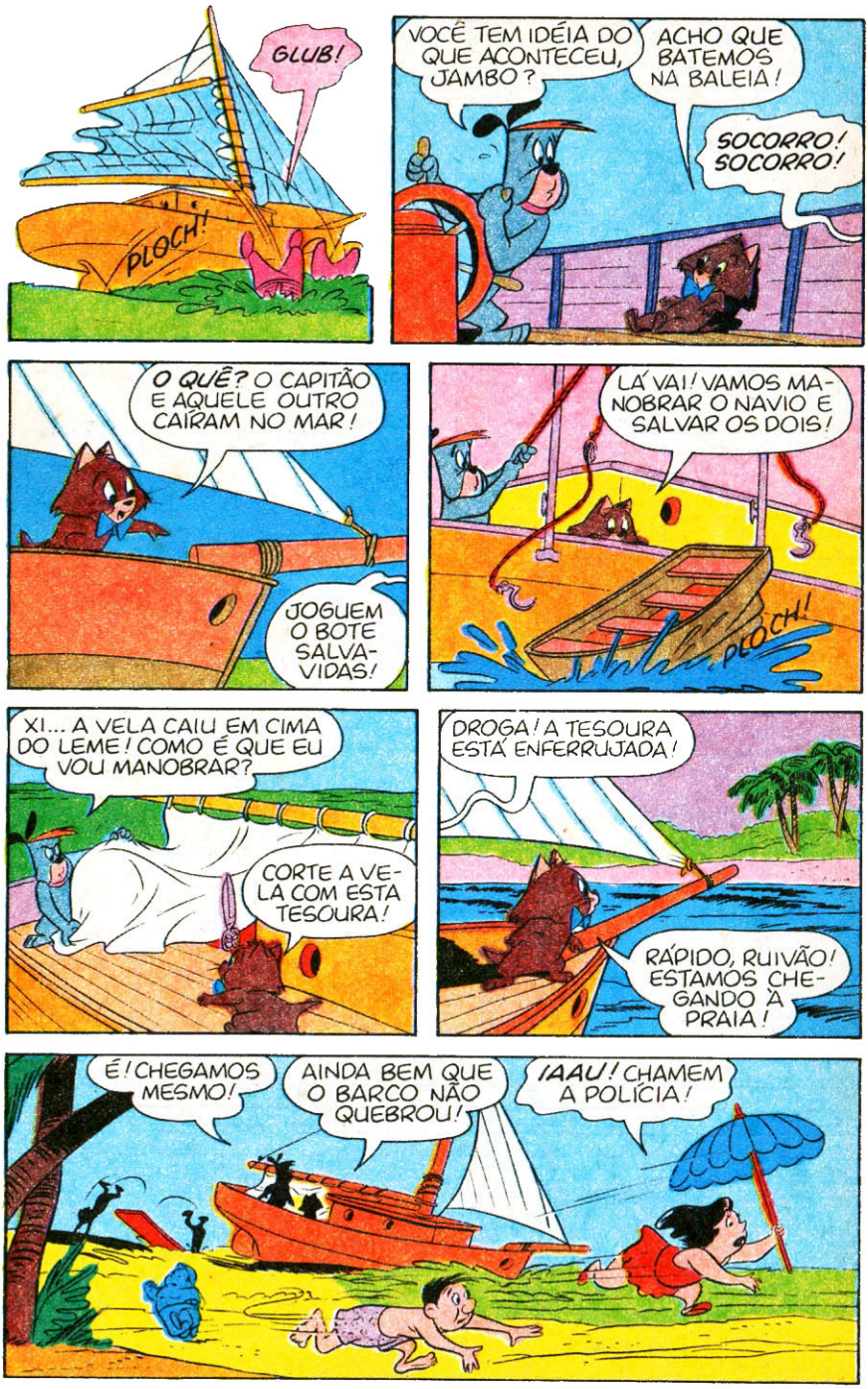
SEGURE EM ALGUMA COISA!
!
NÃO DEU!
VRUUUM!
ALOHA!
BEM-VINDOS AO HAVAÍ!
?
O SENHOR DISSE... HAVAÍ?
ISSO MESMO! HAVAÍ, A TERRA ENCANTADA!
XII... ACHO QUE ERAMOS UM POUQUINHO A ROTA!
UM POUQUINHO?
ALOHA! E DIVIRTAM-SE!
COMO É QUE ALGUÉM VAI PODER SE DIVERTIR A MILHARES DE QUILÔMETROS DE CASA E COM UM BARCO QUEBRADO?
NÃO SE PREOCUPE, JAMBO! A GENTE CONSERTA O BARCO E VOLTA PRA CASA AINDA HOJE!
ESQUECI DE PERGUNTAR... VOCÊ TROUXE DINHEIRO?
NÃO! PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE TRAZENDO!
VAMOS VER O QUE DIZ ESSE AVISO!
GRATIFICA-SE QUEM DEVOLVER BARCO ROUBADO


SE A GENTE ENCONTRASSE O BARCO, PODERIA USAR O DINHEIRO DA GRATIFICAÇÃO PRA VOLTAR PRA CASA!
É MUITO DIFÍCIL, MAS... OLHE AQUILO!
MAS, RUIVÃO! A GENTE NÃO SABE NADA DE SURFE!
WAIKUKI
PRAIA DO SONHO
CONCURSO DE SURFE
GRANDES PRÊMIOS
E DAÍ? FICAR DE PÉ NUMA PRANCHA E TENTAR FLUTUAR... NÃO TEM SEGREDO! VAMOS FAZER UMA E TREINAR!
E ASSIM...
SEGURE-SE, JAMBO! VAMOS PEGAR AQUELA ONDA E... OOPS!
TUMA!
ABANDONAR O NAVIO!
CATAPLUM!
PUXA! COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU SE ENFIAR AÍ, HEIN?
SE VOCÊ PENSA QUE EU VOU DESISTIR, ESTÁ MUITO ENGANADO!
TENHO UMA IDÉIA DE COMO CHEGAR RÁPIDO À CRISTA DAS ONDAS GRANDES! SÓ PRECISAMOS DE UMA TIRA DE BORRACHA!
?


É...
CONTE RETROATIVAMENTE, QUE EU TIRO O BREQUE!
DEZ, NOVE, OITO, SETE...
SEIS, CINCO, QUATRO... UM!
TOIM!
VOCÊ OUVIU UM RÍPI?
OUVI, SIM!
RIP!
ACHO QUE FOI SÓ UM RASGO NA VELA DE ALGUM VELEIRO!
(GLUP!) VOCÊ ESTÁ OUVINDO ALGUÉM GRITAR?
IAU!
EI!
ESTOU! E VOCÊ NÃO OUVIU UM BARULHO DE DOIS BOTES TROMBANDO?
CHUA!
BONC!
ESTOU COM O PRESSENTIMENTO DE QUE NÃO VAMOS GANHAR NENHUMA ESPÉCIE DE CONCURSO AQUI NO HAVAÍ!
PLOCH!
PLOCH!
PLOCH!
É... EU ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
UM ARPÃO!
TCHONC!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
É A PRIMEIRA COISA CERTA QUE VOCÊ DISSE HOJE!


LOGO...
ACHO QUE JÁ ESTAMOS FORA DE PERIGO!
JÁ PERDEMOS A ILHA DE VISTA!
ACHO QUE A NOSSA CASA FICA PRA LÁ!
EU NÃO ESTOU COM VONTADE DE SURFAR MILHARES DE QUILÔMETROS! O JEITO É A GENTE TENTAR UMA CARONA!
VAMOS FAZER SINAIS PRA ESSE NAVIO!
TÁ VENDO AQUILO?
SE VOCÊ TÁ FALANDO DE DOIS CARAS ESQUISITOS NUMA PRANCHA DE SURFE, ESTOU, SIM!
O QUE VOCÊ ACHA DA GENTE APANHAR OS DOIS?
HÃ? PRA QUÊ?
PRA NOS AJUDAR, É CLARO! NAVEGANDO VINTE E QUATRO HORAS POR DIA, PRECISAMOS DE UM SUBSTITUTO NO LEME!
MINUTOS DEPOIS...
OBRIGADO POR TER SALVO A GENTE!
DE NADA!
PSIU!
APOSTO QUE ESSES CARAS NÃO SABEM DISTINGUIR UM LEME DE UMA VIGIA! VAMOS JOGAR OS DOIS AOS TUBARÕES!
NÃO! ACHO QUE ELES PODEM SERVIR PRA ALGUMA COISA!


VOCÊS SABEM ALGUMA COISA DE NAVEGAÇÃO?
BOM...
NATURALMENTE! NAVEGAMOS MILHARES DE QUILÔMETROS NUM BARCO A VELA DOS MAIS PRECÁRIOS!
HUMM... GIREM O LEME, RUMO SUDESTE! VAMOS ENROLAR AS VELAS! COM O MOTOR AUXILIAR, AS COISAS VÃO MAIS DEPRESSA!
TÁ BOM, CAPITÃO!
O QUE FOI QUE ELE DISSE?
PRA VOCÊ OLHAR A BÚSSOLA!
QUE BÚSSOLA?
ESTÁ AQUI! EU OLHO E VOCÊ PILOTA!
OLHE... TEM UMA BALEIA AÍ ADIANTE! CUIDADO PRA NÃO BATER NELA!
BALEIA?
VIRE A BOMBORDO! NÃO, PRA DIREITA... NÃO, PRA ESQUERDA!
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
UFF!
AAAI!
DESCULPE!


GLUB!
PLOCH!
VOCÊ TEM IDÉIA DO QUE ACONTECEU, JAMBO?
ACHO QUE BATEMOS NA BALEIA!
SOCORRO! SOCORRO!
O QUÊ? O CAPITÃO E AQUELE OUTRO CAÍRAM NO MAR!
JOGUEM O BOTE SALVA-VIDAS!
LÁ VAI! VAMOS MANOBRAR O NAVIO E SALVAR OS DOIS!
PLOCH!
XI... A VELA CAIU EM CIMA DO LEME! COMO É QUE EU VOU MANOBRAR?
CORTE A VELA COM ESTA TESOURA!
DROGA! A TESOURA ESTÁ ENFERRUJADA!
RÁPIDO, RUIVÃO! ESTAMOS CHEGANDO À PRAIA!
É! CHEGAMOS MESMO!
AINDA BEM QUE O BARCO NÃO QUEBROU!
IAAU! CHAMEM A POLÍCIA!

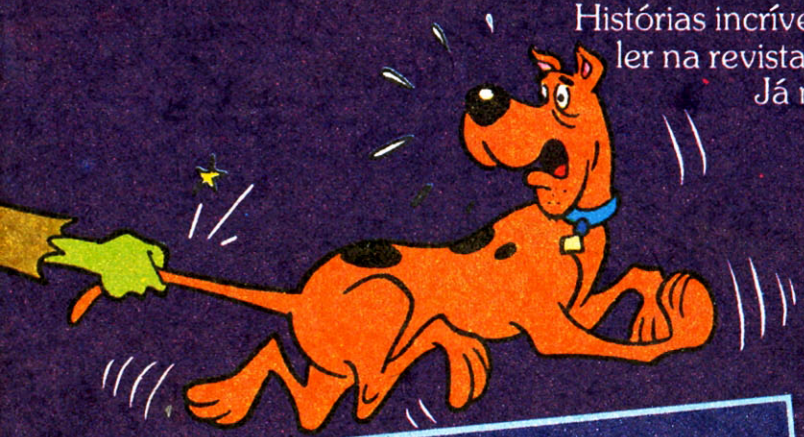
DEPOIS...
VOCÊS ESTÃO LIVRES, RAPAZES! NÓS FOMOS BUSCAR OS DOIS QUE CAIRAM NO MAR! A HISTÓRIA DE VOCÊS CONFERE!
SÃO DOIS PIRATAS, O PIPA DE VINHO E O JOÃO MARISCO! ELES TINHAM ROUBADO O BARCO E IAM PRATICAR A PIRATARIA COM ELE!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS!
TOMEM... É A RECOMPENSA! ACHO QUE ISTO DÁ PRA VOCÊS VOLTAREM PRA CASA COM TODO O CONFORTO!
OBA!
LEGAL!
ENTÃO..
HAUOLI NO KA MEA OLUA HELE PELA!
OH... TCHAU PRA VOCÊS, TAMBÉM!
?
NÃO É COSTUME DOS HAVAIANOS DIZER ALOHA QUANDO ALGUÉM VAI EMBORA?
SIM! ALOHA QUER DIZER FELICIDADES E ADEUS!
ELES NÃO DISSERAM ALOHA PRA GENTE!
É! ELES DISSERAM "HAUOLI NO KA MEA OLUA HELE PELA"!
!
!
ISSO QUER DIZER "AINDA BEM QUE VOCÊS DOIS VÃO EMBORA"!
FIM

Nossa! Desta vez pegaram o Scubidu!

Onde anda o Barbicha que não livra o Scubidu dessa fria?

Histórias incríveis pra você ler na revista deste mês! Já nas bancas.

EDITORA ABRIL

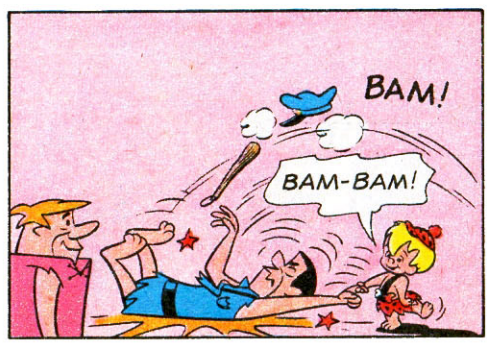


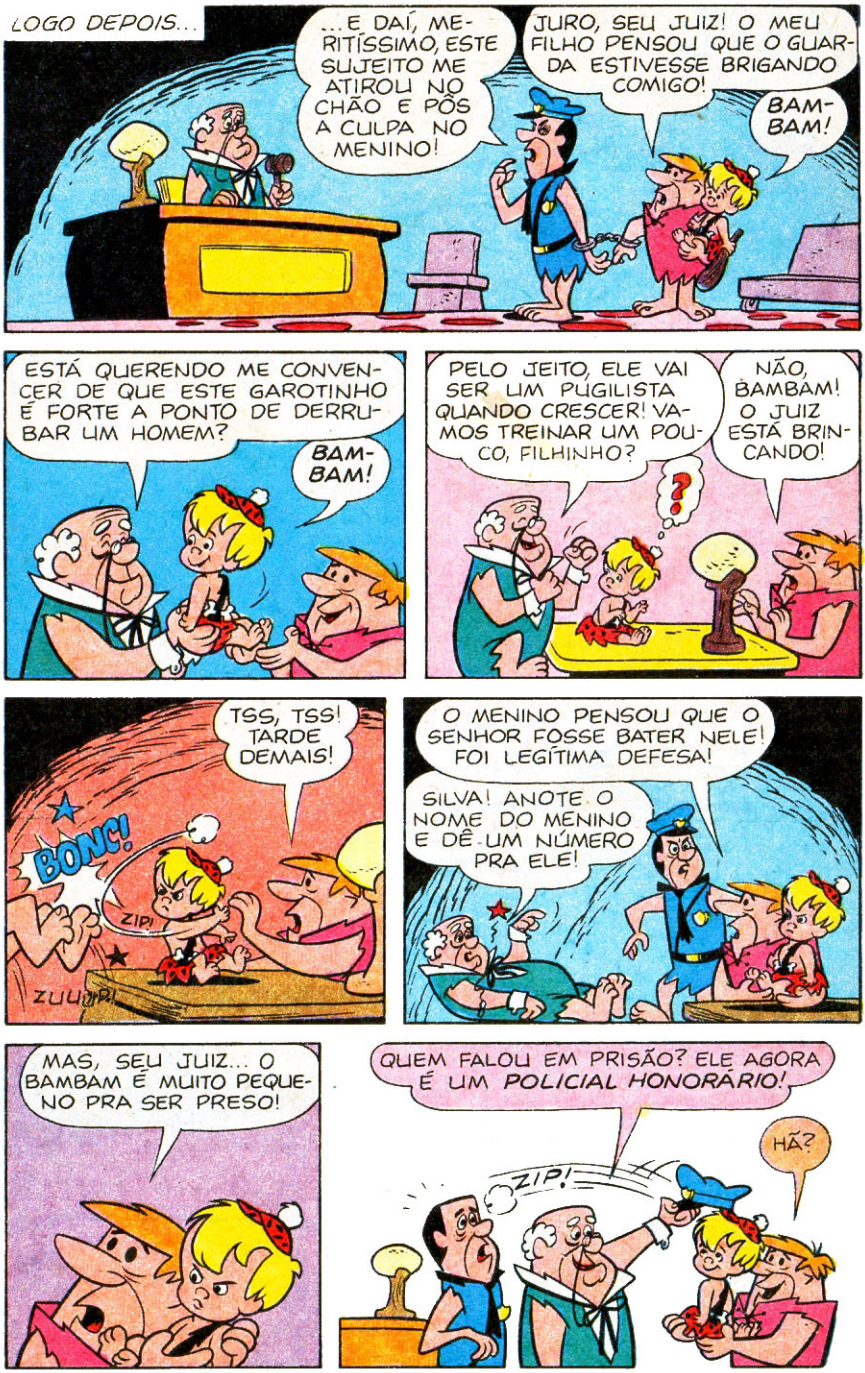
© 1979 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

Hanna-Barbera BAMBAM

GUARDA MIRIM

W(GK)FT 19.(0812).FT38.5




LOGO DEPOIS...
...E DAÍ, MERITÍSSIMO, ESTE SUJEITO ME ATIROU NO CHÃO E PÔS A CULPA NO MENINO!
JURO, SEU JUIZ! O MEU FILHO PENSOU QUE O GUARDA ESTIVESSE BRIGANDO COMIGO!
BAM-BAM!
ESTÁ QUERENDO ME CONVENCER DE QUE ESTE GAROTINHO É FORTE A PONTO DE DERRUBAR UM HOMEM?
BAM-BAM!
PELO JEITO, ELE VAI SER UM PUGILISTA QUANDO CRESCER! VAMOS TREINAR UM POUCO, FILHINHO?
?
NÃO, BAMBAM! O JUIZ ESTÁ BRINCANDO!
TSS, TSS! TARDE DEMAIS!
BONC!
ZIP!
ZUUUP!
O MENINO PENSOU QUE O SENHOR FOSSE BATER NELE! FOI LEGÍTIMA DEFESA!
SILVA! ANOTE O NOME DO MENINO E DÊ UM NÚMERO PRA ELE!
MAS, SEU JUIZ... O BAMBAM É MUITO PEQUENO PRA SER PRESO!
QUEM FALOU EM PRISÃO? ELE AGORA É UM POLICIAL HONORÁRIO!
ZIP!
HÃ?

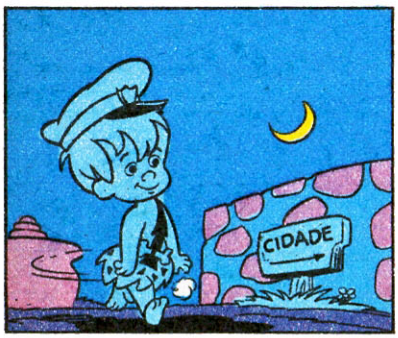
POLÍCIA
QUERO SÓ VER A CARA DA BÉTI QUANDO ELA SOUBER!
BAM-BAM!

E O FRED, ENTÃO.. NO MÍNIMO, VAI PEDIR PRO BAMBAM DEIXAR QUE ELE ESTACIONE O CARRO NA AVENIDA!
FLINTSTONE

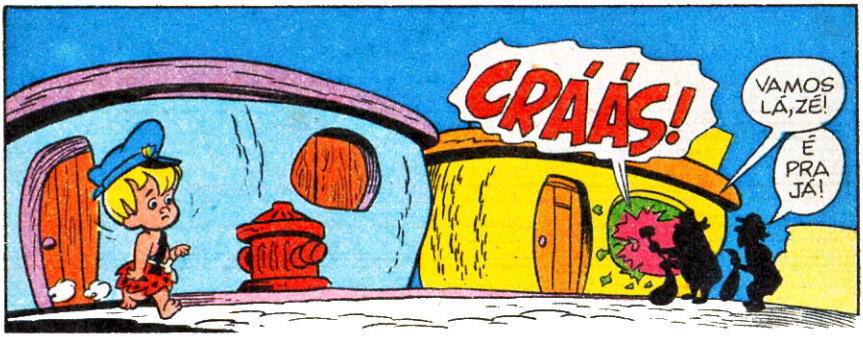
UM POLICIAL, HEIN? POSSO ESTACIONAR MEU CARRO NA AVENIDA? EH, EH, EH!
BAM-BAM!

O JUIZ FEZ ISSO PRA TER CERTEZA DE QUE O BAMBAM VAI SER SEMPRE AMIGO DOS POLICIAIS!
É! O JUIZ É ESPERTO MESMO!

NESSA NOITE...
QUE TAL A GENTE JOGAR BURACO, FRED?
BOA IDÉIA!
NOSSA! O BAMBAM PARECE UM POLICIAL DE VERDADE! VOCÊ VIU A POSE?
É UMA GRACINHA MESMO!


CIDADE

ENQUANTO ISSO...
JOALHERIA PRECIOSA
JÓIAS


CRÁÁS!
VAMOS LÁ, ZÉ!
É PRA JÁ!

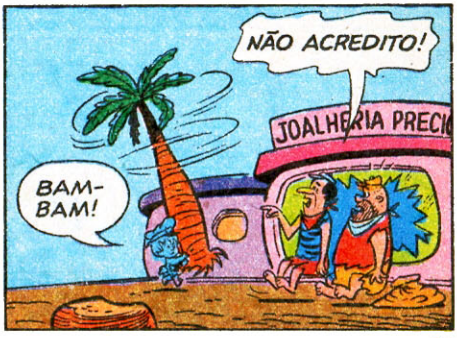
BAM-BAM!
HÃ?
TEM ALGUÉM AÍ, ZÉ?

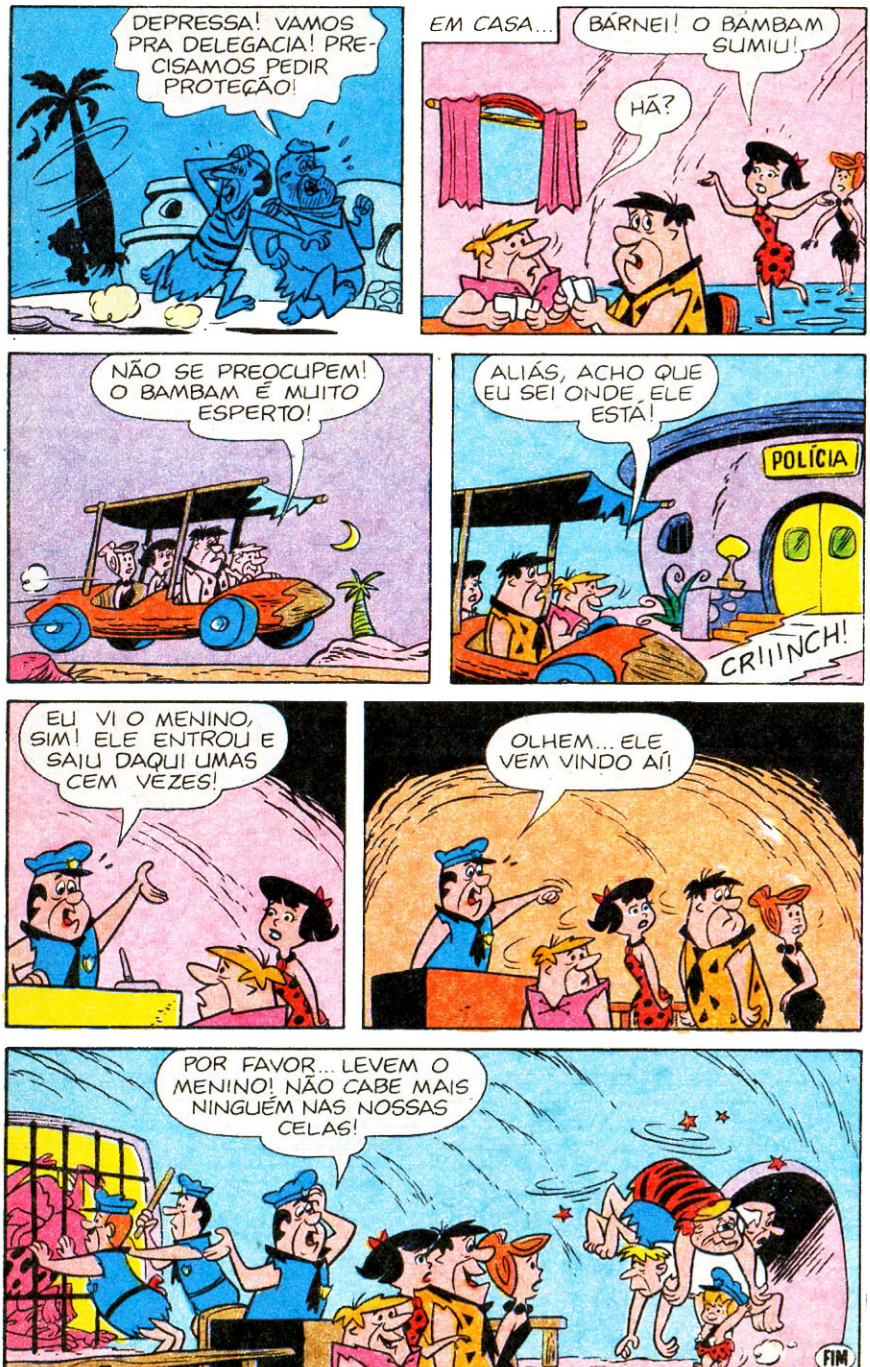
TEM UM MOLEQUE BRINCANDO DE POLÍCIA!
BAM-BAM!
QUE ENGRAÇADINHO!

BUM-BUM! ERROU, FILHO!
CHEGA DE DAR TRELA PRO PIRRALHO, ZÉ!

OLHE...
HÃ?
TAP! TAP!

O MOLEQUE ARRANCOU A PALMEIRA PELA RAIZ!
PLOP!

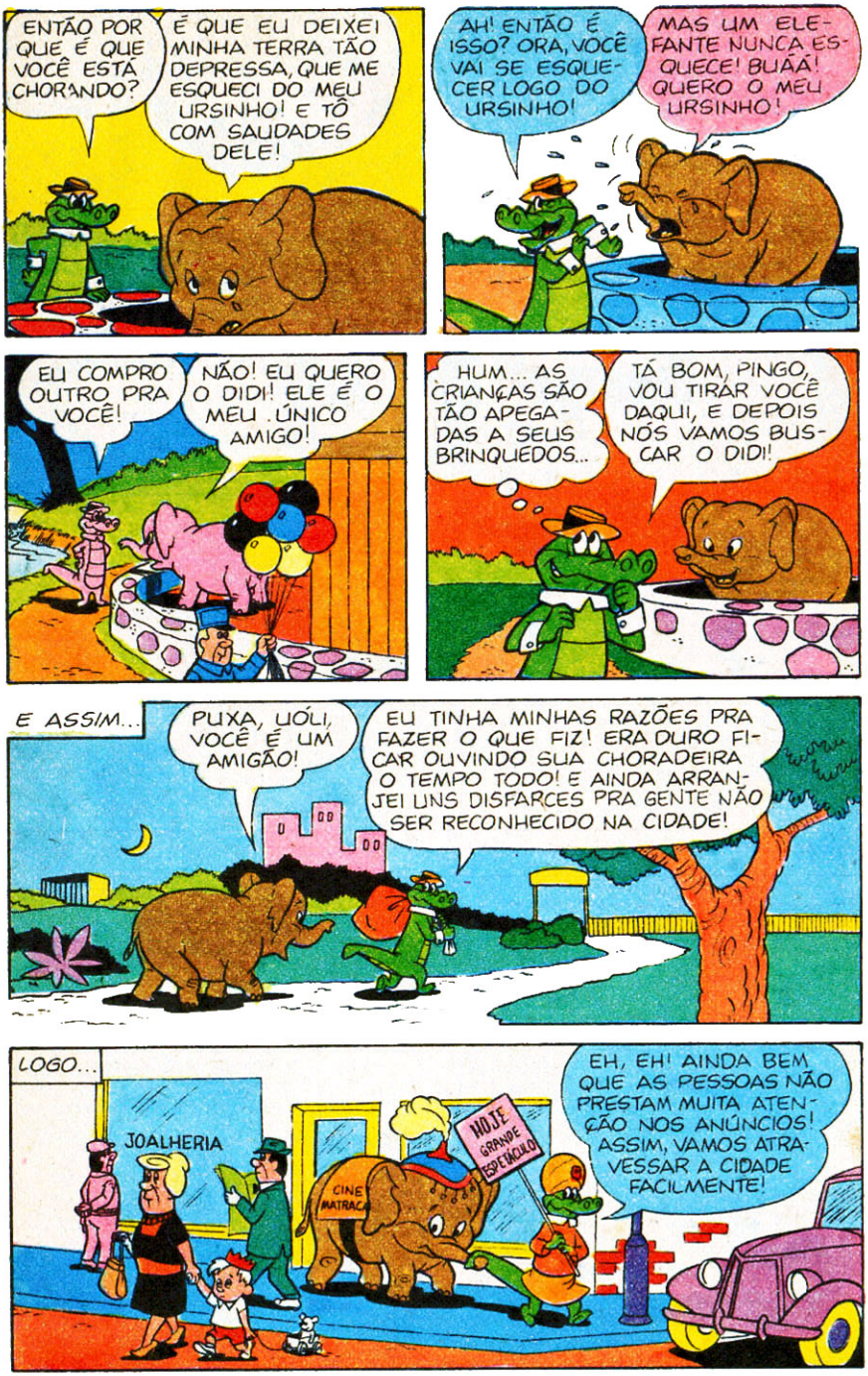

NÃO ACREDITO!
JOALHERIA PRECI
BAM-BAM!

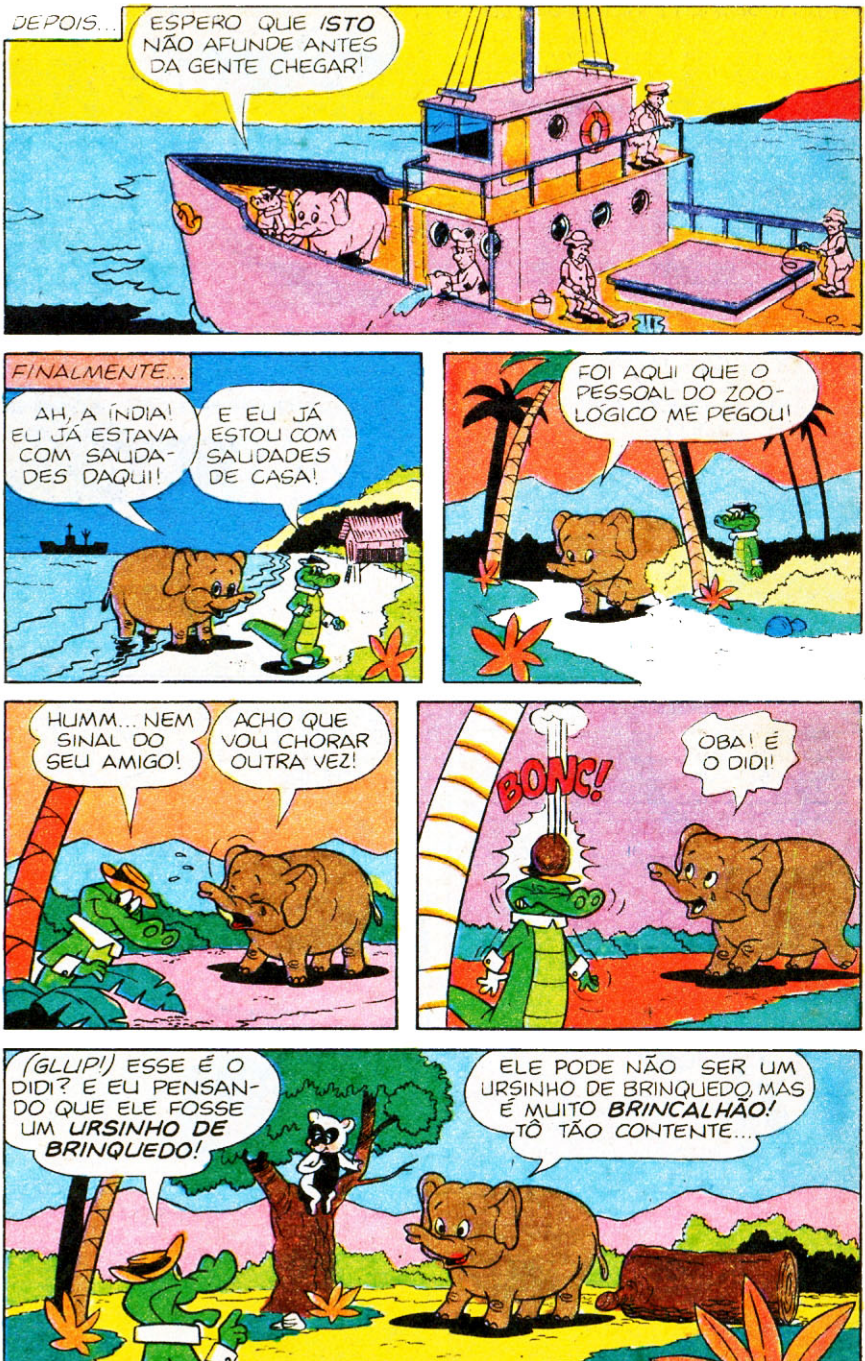

DEPRESSA! VAMOS PRA DELEGACIA! PRECISAMOS PEDIR PROTEÇÃO!
EM CASA...
BÁRNEI! O BAMBAM SUMIU!
HÃ?
NÃO SE PREOCUPEM! O BAMBAM É MUITO ESPERTO!
ALIÁS, ACHO QUE EU SEI ONDE ELE ESTÁ!
POLÍCIA
CRIIINCH!
EU VI O MENINO, SIM! ELE ENTROU E SAIU DAQUI UMAS CEM VEZES!
OLHEM... ELE VEM VINDO AÍ!
POR FAVOR... LEVEM O MENINO! NÃO CABE MAIS NINGUÉM NAS NOSSAS CELAS!
FIM

Hanna-Barbera

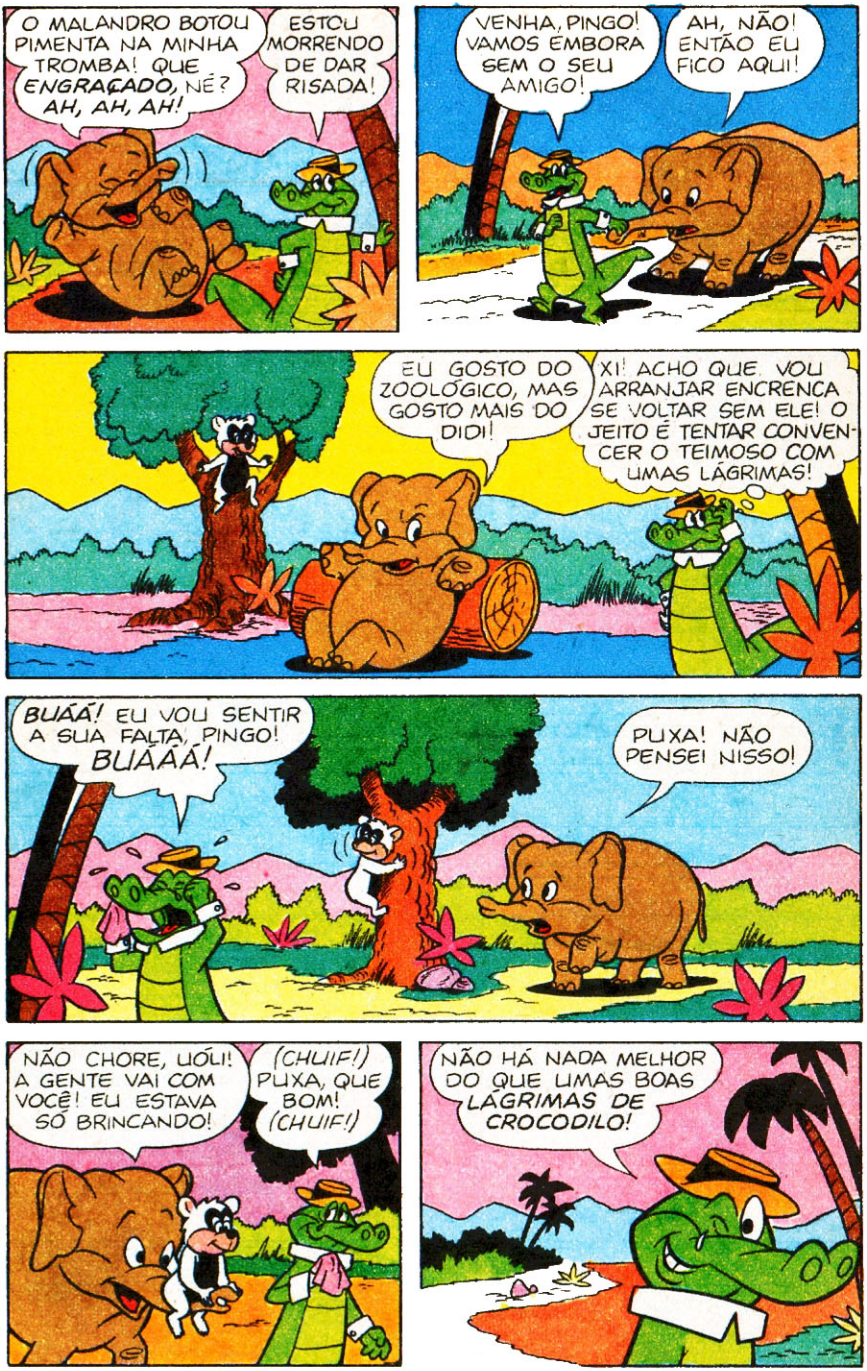
Uóli, o jacaré

UM ELEFANTE INCOMODA MUITA GENTE!


ENTÃO POR QUE É QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
É QUE EU DEIXEI MINHA TERRA TÃO DEPRESSA, QUE ME ESQUECI DO MEU URSINHO! E TÔ COM SAUDADES DELE!
AH! ENTÃO É ISSO? ORA, VOCÊ VAI SE ESQUECER LOGO DO URSINHO!
MAS UM ELEFANTE NUNCA ESQUECE! BUÁÁ! QUERO O MEU URSINHO!
EU COMPRO OUTRO PRA VOCÊ!
NÃO! EU QUERO O DIDI! ELE É O MEU ÚNICO AMIGO!
HUM... AS CRIANÇAS SÃO TÃO APEGADAS A SEUS BRINQUEDOS...
TÁ BOM, PINGO, VOU TIRAR VOCÊ DAQUI, E DEPOIS NÓS VAMOS BUSCAR O DIDI!
E ASSIM...
PUXA, UÓLI, VOCÊ É UM AMIGÃO!
EU TINHA MINHAS RAZÕES PRA FAZER O QUE FIZ! ERA DURO FICAR OUVINDO SUA CHORADEIRA O TEMPO TODO! E AINDA ARRANJEI UNS DISFARCES PRA GENTE NÃO SER RECONHECIDO NA CIDADE!
LOGO...
JOALHERIA
CINE MATRACA
HOJE GRANDE ESPETÁCULO
EH, EH! AINDA BEM QUE AS PESSOAS NÃO PRESTAM MUITA ATENÇÃO NOS ANÚNCIOS! ASSIM, VAMOS ATRAVESSAR A CIDADE FACILMENTE!


DEPOIS...
ESPERO QUE ISTO NÃO AFUNDE ANTES DA GENTE CHEGAR!
FINALMENTE...
AH, A ÍNDIA! EU JÁ ESTAVA COM SAUDADES DAQUI!
E EU JÁ ESTOU COM SAUDADES DE CASA!
FOI AQUI QUE O PESSOAL DO ZOOLÓGICO ME PEGOU!
HUMM... NEM SINAL DO SEU AMIGO!
ACHO QUE VOU CHORAR OUTRA VEZ!
BONC!
OBA! É O DIDI!
(GLUP!) ESSE É O DIDI? E EU PENSANDO QUE ELE FOSSE UM URSINHO DE BRINQUEDO!
ELE PODE NÃO SER UM URSINHO DE BRINQUEDO, MAS É MUITO BRINCALHÃO! TÔ TÃO CONTENTE...

ÓTIMO! PEGUE SEU AMIGO E VAMOS EMBORA!
É DIFÍCIL PEGAR O DIDI, QUANDO ELE ESTÁ COM VONTADE DE BRINCAR!
VAP!
UII! ESTOU VENDO!
SE VOCÊS SÃO TÃO AMIGOS, POR QUE ELE ESTÁ FUGINDO DE VOCÊ?
PORQUE ELE QUER BRINCAR!
MAS A GENTE NÃO TEM TEMPO PRA ISSO! VAMOS EMBORA, QUE JÁ É TARDE!
HUMM...TÁ BOM! VENHA, DIDI! VAMOS PRA UM LUGAR MUITO BONITO!
BEM, AGORA QUE VOCÊ JÁ PEGOU SUA BAGAGEM, PODEMOS IR!
BOA PIADA, UÓLI!
A...A... ATCHIM!
PUXA! QUE ESPIRRO FORTE!


O MALANDRO BOTOU PIMENTA NA MINHA TROMBA! QUE ENGRAÇADO, NÉ? AH, AH, AH!
ESTOU MORRENDO DE DAR RISADA!
VENHA, PINGO! VAMOS EMBORA SEM O SEU AMIGO!
AH, NÃO! ENTÃO EU FICO AQUI!
EU GOSTO DO ZOOLÓGICO, MAS GOSTO MAIS DO DIDI!
XI! ACHO QUE VOU ARRANJAR ENCRENCA SE VOLTAR SEM ELE! O JEITO É TENTAR CONVENCER O TEIMOSO COM UMAS LÁGRIMAS!
BUÁÁ! EU VOU SENTIR A SUA FALTA, PINGO! BUÁÁÁ!
PUXA! NÃO PENSEI NISSO!
NÃO CHORE, UÓLI! A GENTE VAI COM VOCÊ! EU ESTAVA SÓ BRINCANDO!
(CHUIF!) PUXA, QUE BOM! (CHUIF!)
NÃO HÁ NADA MELHOR DO QUE UMAS BOAS LÁGRIMAS DE CROCODILO!

DEPOIS...
AHÁ! ENTÃO FOI VOCÊ QUEM FUGIU COM O NOSSO ELEFANTE, HEIN, UÓLI?
ORA, NÃO FIQUE BRAVO! A GENTE FOI SÓ DAR UMA VOLTINHA!

OLHE... O PINGO ESTÁ DE VOLTA, E AINDA TROUXE MAIS UM SÓCIO PRO NOSSO CLUBE!

EI! UM URSINHO DE OLHO PRETO! HÁ MUITO TEMPO QUE EU ESTOU QUERENDO UM ASSIM!
NÃO FOI FÁCIL TRAZER O URSINHO PRA CÁ!

FORMIDÁVEL! VOCÊ ESTÁ PERDOADO, UÓLI!
VOCÊ VAI GOSTAR MUITO DAQUI, DIDI!

AGORA QUE O PINGO ESTÁ CONTENTE E FELIZ, VOU PODER TIRAR UMA SONECA!

NO ENTANTO...
AH, AH, AH! NÃO FAZ CÓCEGAS, NÃO, DIDI!
BOLAS! UM ELEFANTE RINDO FAZ MAIS BARULHO QUE UM ELEFANTE CHORANDO!
FIM

Passe as férias com essa menina.

EDITORA ABRIL

Luluzinha

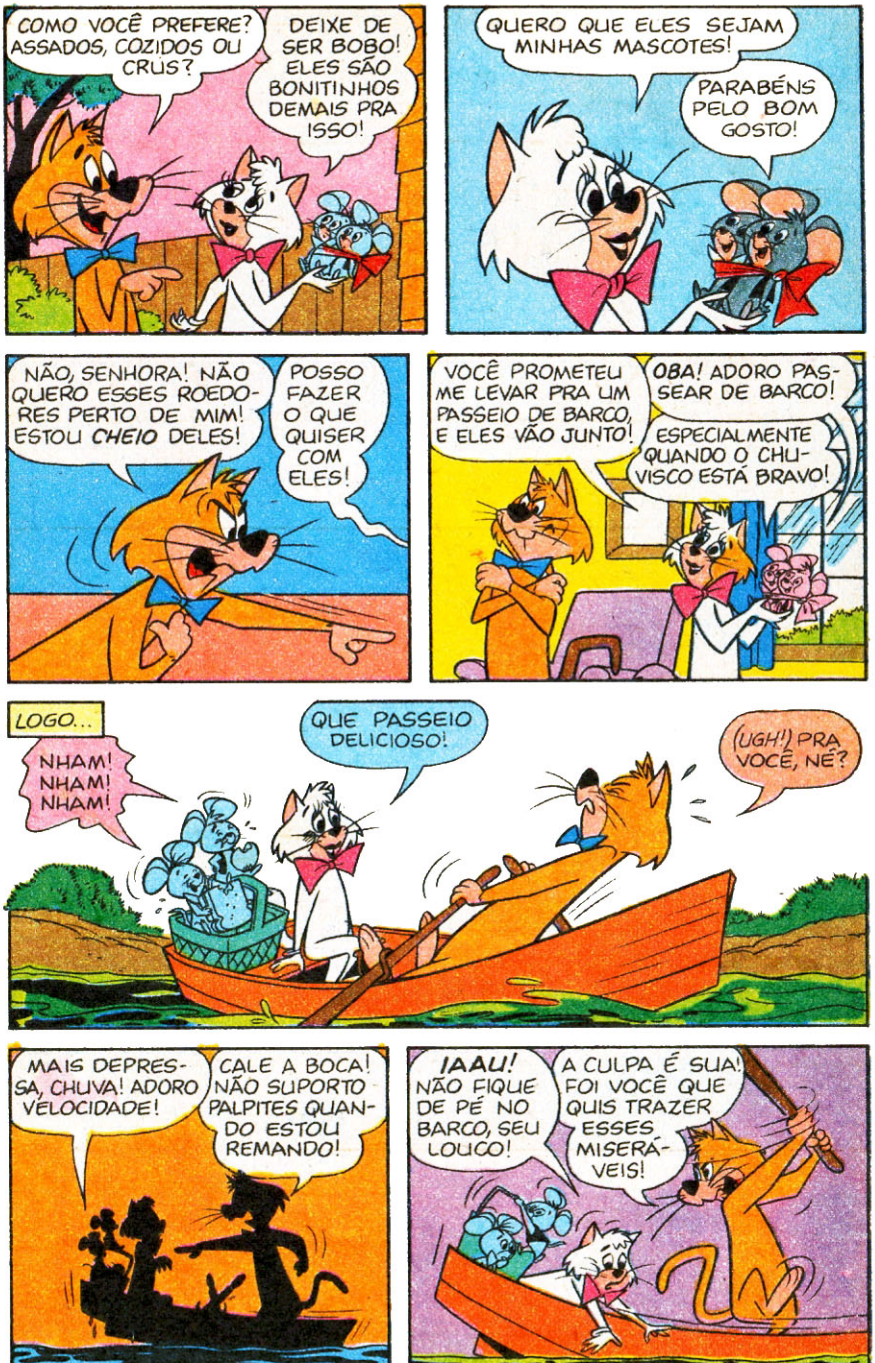
Um montão de histórias divertidíssimas com a Lulu e toda a turma do Bolinha!

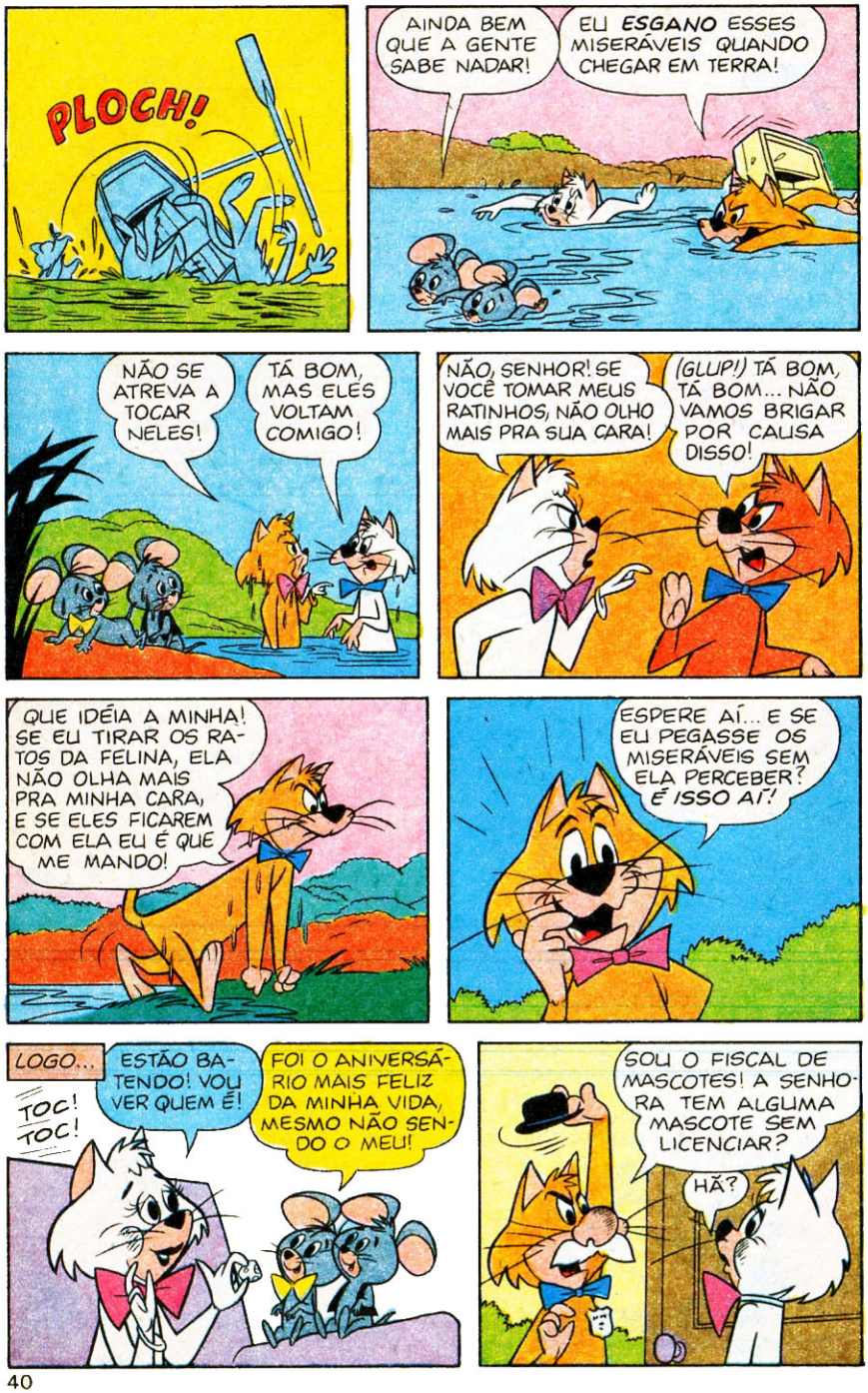
© 1979 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Peça ao seu jornaleiro.

Hanna-Barbera Plic, Ploc e Chuvisco

PRESENTE INFELIZ

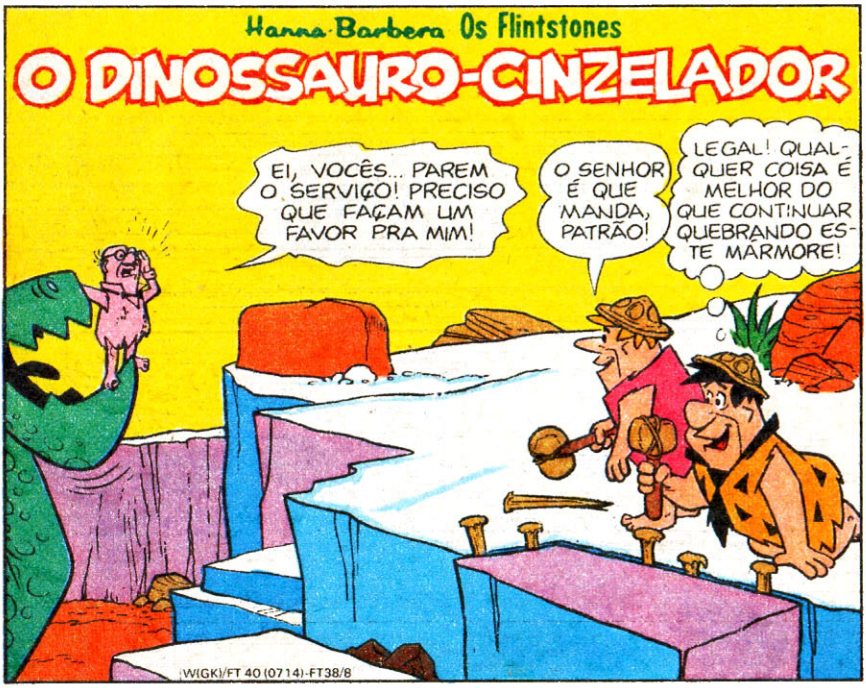

COMO VOCÊ PREFERE? ASSADOS, COZIDOS OU CRUS?
DEIXE DE SER BOBO! ELES SÃO BONITINHOS DEMAIS PRA ISSO!
QUERO QUE ELES SEJAM MINHAS MASCOTES!
PARABÉNS PELO BOM GOSTO!
NÃO, SENHORA! NÃO QUERO ESSES ROEDORES PERTO DE MIM! ESTOU CHEIO DELES!
POSSO FAZER O QUE QUISER COM ELES!
VOCÊ PROMETEU ME LEVAR PRA UM PASSEIO DE BARCO, E ELES VÃO JUNTO!
OBA! ADORO PASSEAR DE BARCO!
ESPECIALMENTE QUANDO O CHUVISCO ESTÁ BRAVO!
LOGO...
NHAM! NHAM! NHAM!
QUE PASSEIO DELICIOSO!
(UGH!) PRA VOCÊ, NÉ?
MAIS DEPRESSA, CHUVA! ADORO VELOCIDADE!
CALE A BOCA! NÃO SUPORTO PALPITES QUANDO ESTOU REMANDO!
IAAU! NÃO FIQUE DE PÉ NO BARCO, SEU LOUCO!
A CULPA É SUA! FOI VOCÊ QUE QUIS TRAZER ESSES MISERÁVEIS!

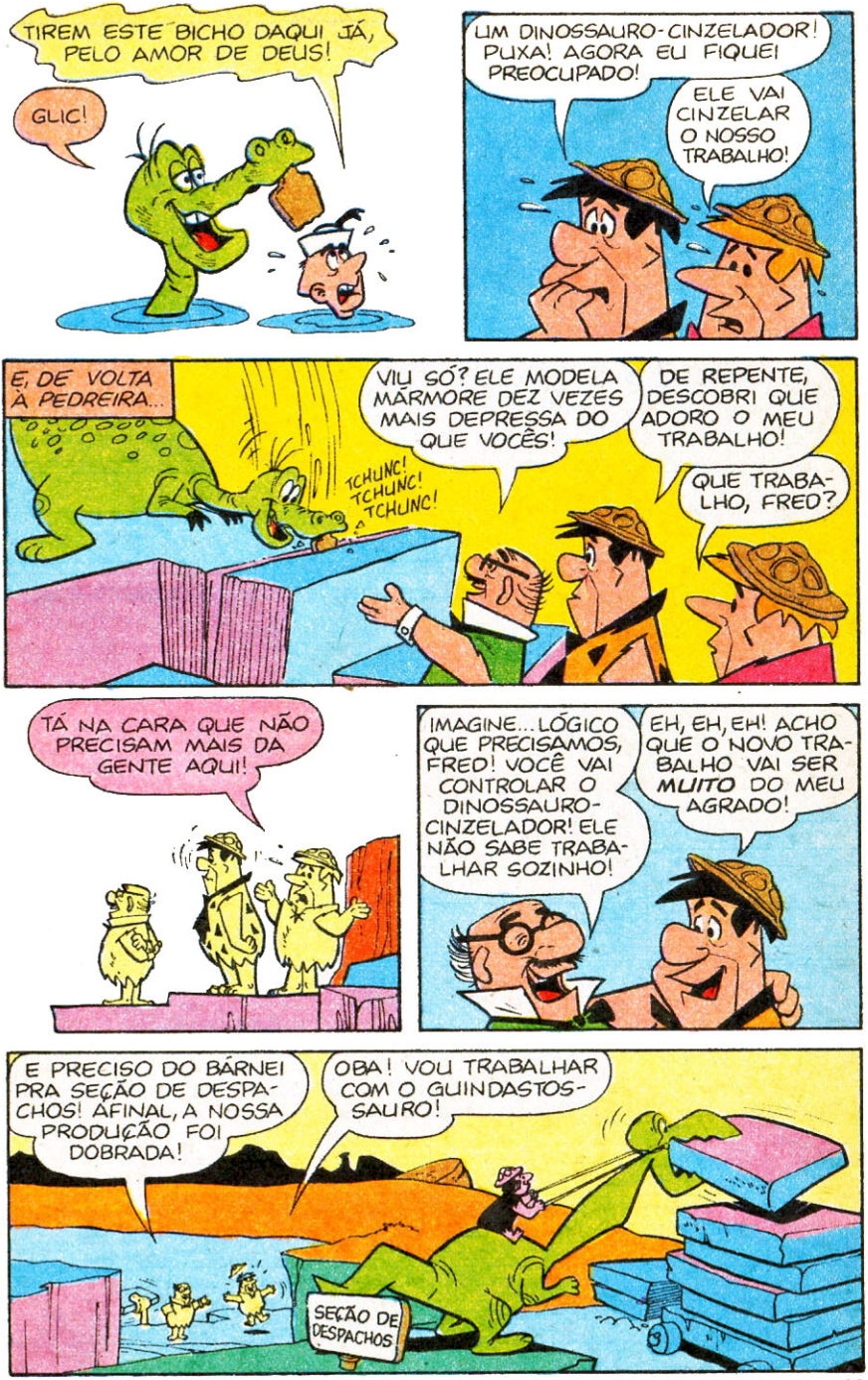

PLOCH!
AINDA BEM QUE A GENTE SABE NADAR!
EU ESGANO ESSES MISERÁVEIS QUANDO CHEGAR EM TERRA!
NÃO SE ATREVA A TOCAR NELES!
TÁ BOM, MAS ELES VOLTAM COMIGO!
NÃO, SENHOR! SE VOCÊ TOMAR MEUS RATINHOS, NÃO OLHO MAIS PRA SUA CARA!
(GLUP!) TÁ BOM, TÁ BOM... NÃO VAMOS BRIGAR POR CAUSA DISSO!
QUE IDÉIA A MINHA! SE EU TIRAR OS RATOS DA FELINA, ELA NÃO OLHA MAIS PRA MINHA CARA, E SE ELES FICAREM COM ELA EU É QUE ME MANDO!
ESPERE AÍ... E SE EU PEGASSE OS MISERÁVEIS SEM ELA PERCEBER? É ISSO AÍ!
LOGO...
TOC! TOC!
ESTÃO BATENDO! VOU VER QUEM É!
FOI O ANIVERSÁRIO MAIS FELIZ DA MINHA VIDA, MESMO NÃO SENDO O MEU!
SOU O FISCAL DE MASCOTES! A SENHORA TEM ALGUMA MASCOTE SEM LICENCIAR?
HÃ?

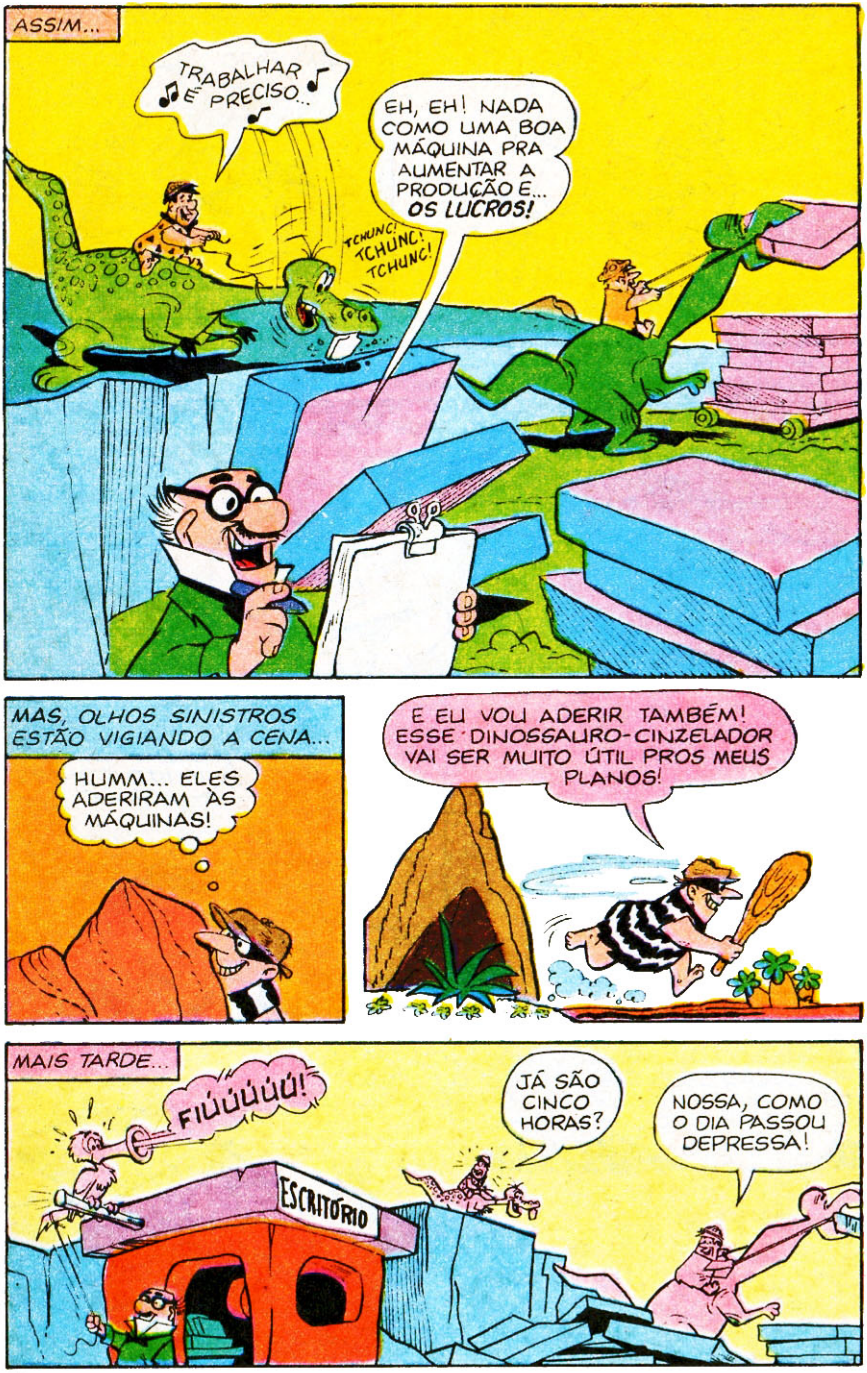
AQUELES DOIS, POR EXEMPLO... TÊM LICENÇAS?
B-BEM... N-NÃO... EU NEM SABIA QUE ELES PRECISAVAM SER LICENCIADOS!
IGNORÂNCIA NÃO É DESCULPA, MINHA SENHORA! PRECISO LEVAR ESTES DOIS "DESLICENCIADOS"!
OH, NÃO... POR FAVOR!
SINTO MUITO! A LEI NÃO PERMITE QUE RATOS MISERÁVEIS FIQUEM SEM LICENÇA!
MISERÁVEIS?
SÓ CONHEÇO UM CARA QUE CHAMA A GENTE ASSIM!
EU TAMBÉM!
(GLUP!) MINHA LÍNGUA ME TRAIU!
FELINA... EU POSSO EXPLICAR...
RIP!
NÃO QUERO SABER DE EXPLICAÇÕES!
AAAI!
TUMP!
É... PELO JEITO, O TIRO SAIU PELA CULATRA!
ZUUM!
FIM

Hanna-Barbera Os Flintstones

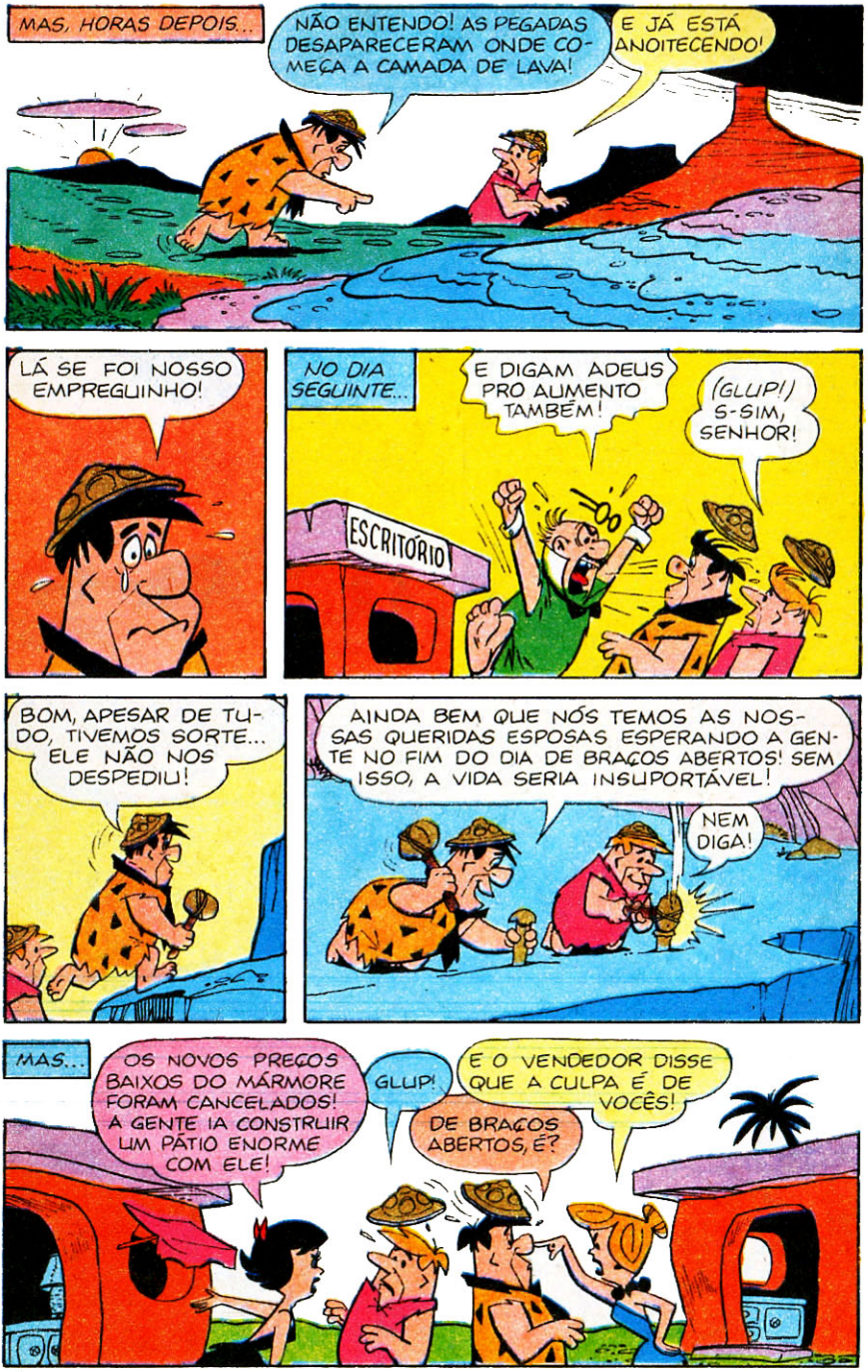
O DINOSSAURO-CINZELADOR



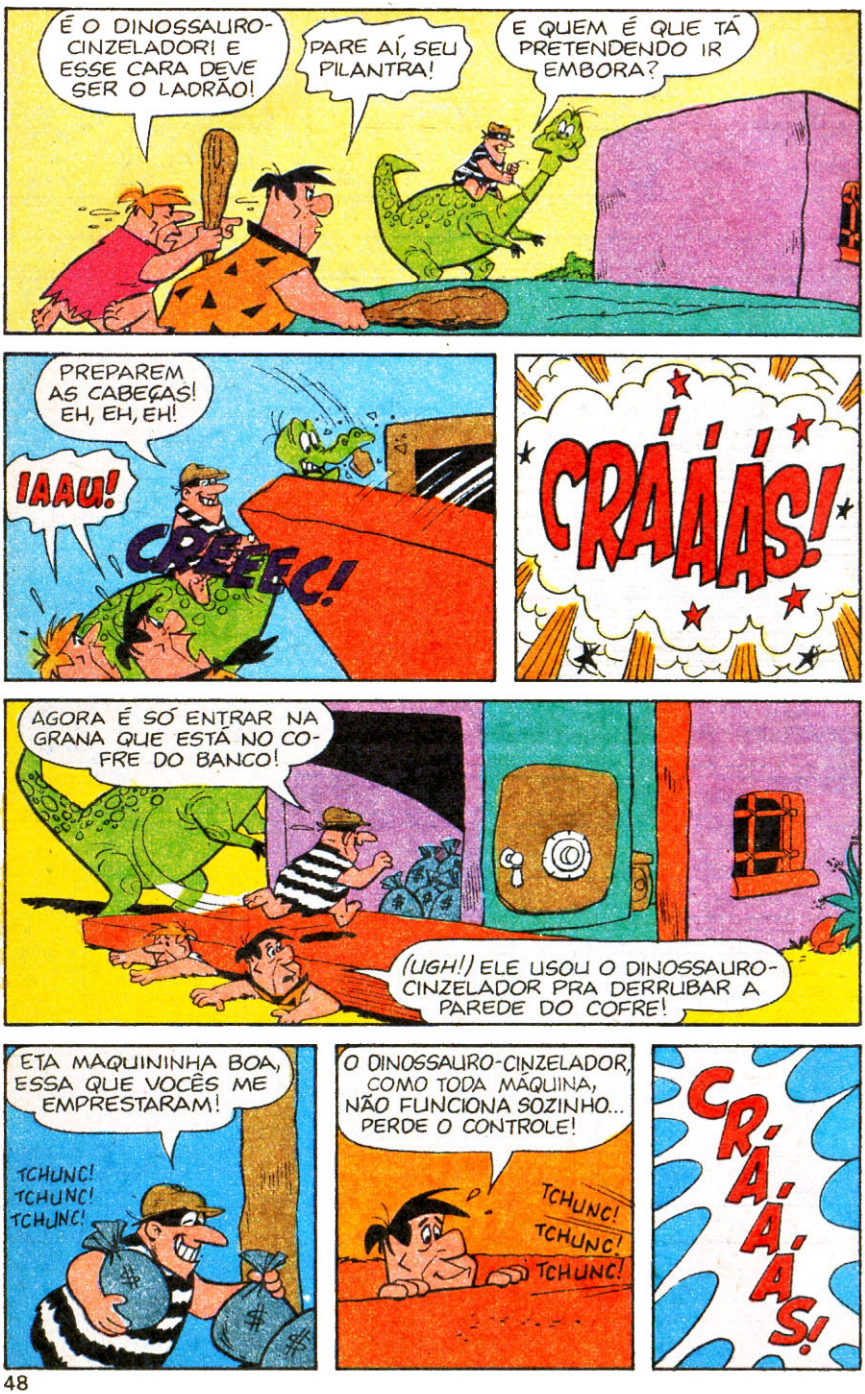

TIREM ESTE BICHO DAQUI JÁ, PELO AMOR DE DEUS!
GLIC!
UM DINOSSAURO-CINZELADOR! PUXA! AGORA EU FIQUEI PREOCUPADO!
ELE VAI CINZELAR O NOSSO TRABALHO!
E, DE VOLTA À PEDREIRA...
TCHUNC! TCHUNC! TCHUNC!
VIU SÓ? ELE MODELA MÁRMORE DEZ VEZES MAIS DEPRESSA DO QUE VOCÊS!
DE REPENTE, DESCOBRI QUE ADORO O MEU TRABALHO!
QUE TRABALHO, FRED?
TÁ NA CARA QUE NÃO PRECISAM MAIS DA GENTE AQUI!
IMAGINE... LÓGICO QUE PRECISAMOS, FRED! VOCÊ VAI CONTROLAR O DINOSSAURO-CINZELADOR! ELE NÃO SABE TRABALHAR SOZINHO!
EH, EH, EH! ACHO QUE O NOVO TRABALHO VAI SER MUITO DO MEU AGRADO!
E PRECISO DO BÁRNEI PRA SEÇÃO DE DESPACHOS! AFINAL, A NOSSA PRODUÇÃO FOI DOBRADA!
OBA! VOU TRABALHAR COM O GUINDASTOSSAURO!
SEÇÃO DE DESPACHOS


ASSIM...
TRABALHAR É PRECISO...
EH, EH! NADA COMO UMA BOA MÁQUINA PRA AUMENTAR A PRODUÇÃO E... OS LUCROS!
TCHUNC! TCHUNC! TCHUNC!
MAS, OLHOS SINISTROS ESTÃO VIGIANDO A CENA...
HUMM... ELES ADERIRAM ÀS MÁQUINAS!
E EU VOU ADERIR TAMBÉM! ESSE DINOSSAURO-CINZELADOR VAI SER MUITO ÚTIL PROS MEUS PLANOS!
MAIS TARDE...
FIÚÚÚÚÚ!
ESCRITÓRIO
JÁ SÃO CINCO HORAS?
NOSSA, COMO O DIA PASSOU DEPRESSA!

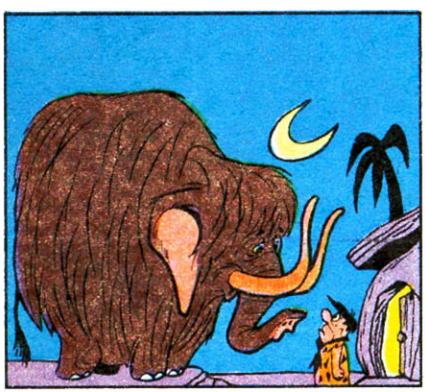
LEVE A SUA MÁQUINA LÁ PRA FORA, FRED! ACHO QUE ELA ESTÁ QUERENDO PASTAR UM POUCO!
VOU LEVAR, SIM, PATRÃO!
DEPÓSITO
EU VOU COM VOCÊ, FRED!
AH... ESQUECI DE DIZER, VOCÊS VÃO TER UM AUMENTO PELO BOM TRABALHO QUE ESTÃO FAZENDO!
OBAA!
PUXA! TUDO O QUE ACONTECEU PARECE BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
NHAC! NHAC!
BONC!
BONC!
OH, OH, OH! AGORA O DINOSSAURO-CINZELADOR É SÓ MEU!
AAAI! O QUE ACONTECEU?
FOMOS ROUBADOS, FRED! LEVARAM O DINOSSAURO-CINZELADOR!
AHÁ! MAS TEMOS UMA PISTA!


MAS, HORAS DEPOIS...
NÃO ENTENDO! AS PEGADAS DESAPARECERAM ONDE COMEÇA A CAMADA DE LAVA!
E JÁ ESTÁ ANOITECENDO!
LÁ SE FOI NOSSO EMPREGUINHO!
NO DIA SEGUINTE...
E DIGAM ADEUS PRO AUMENTO TAMBÉM!
(GLUP!) S-SIM, SENHOR!
ESCRITÓRIO
BOM, APESAR DE TUDO, TIVEMOS SORTE... ELE NÃO NOS DESPEDIU!
AINDA BEM QUE NÓS TEMOS AS NOSSAS QUERIDAS ESPOSAS ESPERANDO A GENTE NO FIM DO DIA DE BRAÇOS ABERTOS! SEM ISSO, A VIDA SERIA INSUPORTÁVEL!
NEM DIGA!
MAS...
OS NOVOS PREÇOS BAIXOS DO MÁRMORE FORAM CANCELADOS! A GENTE IA CONSTRUIR UM PÁTIO ENORME COM ELE!
GLUP!
DE BRAÇOS ABERTOS, É?
E O VENDEDOR DISSE QUE A CULPA É DE VOCÊS!

RATOS, GATOS...
SERÁ QUE O PREÇO DO MÁRMORE DEIXOU O DICK TRANCO MALUCO?
E QUEM NÃO FICARIA MALUCO, SABENDO QUE A SUA REPUTAÇÃO ESTÁ ARRUINADA?
SE EU NÃO CONSEGUIR ENCONTRAR A PISTA DO DINOSSAURO-CINZELADOR PRO CHEFE DE VOCÊS, NINGUÉM MAIS VAI ME CONTRATAR!
PUXA VIDA! ESSA MAQUININHA TÁ DANDO UM AZAR DANADO!
NAQUELA NOITE...
ZZZZ
QUE PESADELO! EU ESTOU ME SENTINDO CULPADO ATÉ EM SONHO!
ACHO QUE VOU FAZER UM POUCO DE EXERCÍCIO!
HÃ?
TCHUNC! TCHUNC! TCHUNC!
ESSE BARULHO AÍ EU CONHEÇO!
EU TAMBÉM, FRED!
TCHUNC! TCHUNC! TCHUNC!
VOCÊ VEM, BÁRNEI?


É O DINOSSAURO-CINZELADOR! E ESSE CARA DEVE SER O LADRÃO!
PARE AÍ, SEU PILANTRA!
E QUEM É QUE TÁ PRETENDENDO IR EMBORA?
PREPAREM AS CABEÇAS! EH, EH, EH!
¡AAU!
CREEEC!
CRÁÁÁS!
AGORA É SÓ ENTRAR NA GRANA QUE ESTÁ NO COFRE DO BANCO!
(UGH!) ELE USOU O DINOSSAURO-CINZELADOR PRA DERRUBAR A PAREDE DO COFRE!
ETA MAQUININHA BOA, ESSA QUE VOCÊS ME EMPRESTARAM!
TCHUNC! TCHUNC! TCHUNC!
O DINOSSAURO-CINZELADOR, COMO TODA MÁQUINA, NÃO FUNCIONA SOZINHO... PERDE O CONTROLE!
TCHUNC! TCHUNC! TCHUNC!
CRÁÁÁS!

SOCORRO! ESTOU PRESO!
GLIP!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NADA! SÓ ESTAMOS PRECISANDO DE UM GUINDASTOSSAURO!
E ASSIM O LADRÃO É PRESO, E FRED LEVA O DINOSSAURO-CINZELADOR DE VOLTA PARA A PEDREIRA...
OH, QUE VISÃO MARAVILHOSA!
CRUUNC!
HÃ?
NÃO SE PREOCUPE, CHEFE... FOI O DENTE DE LEITE QUE CAIU!
GLIP!?
IMAGINE O QUE ELE VAI FAZER QUANDO O DENTE DEFINITIVO NASCER...
OOOH!
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

OS FLINTSTONES

JANEIRO DE 1978 - Nº 38

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Sérgio Martins. *Pesquisadoras de Texto:* Ida dos Anjos Martins, Maria Cecília Cotegipe. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Letristas:* Edison Gasparim, José Luiz Torres Pinto.

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael Aleixo Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO
Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa
Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel
Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Revisora:* Maria da Graça Ferrari.
Pesquisadora: Salete Brentan
Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho. *Decorado:* Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho. *Desenho e Arte-Final:* Euclides de Andrade, José Claudino Gomes, Rubens Cordeiro

Arquivo Editorial - Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiulo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Capucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

OS FLINTSTONES é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie-o às autoridades locais. Numeros atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril da sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91; no ABC, av. Industrial, 117 (Sto. André) no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 345, São Paulo (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Hanna-Barbera Productions, Inc. Representada por VIACOM - r. Barão de Itapetininga, 140 - São Paulo. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 045-P 209/73.

Vai ser dada a largada para o Grande Prêmio Saara. E o Speed Racer sumiu!!

O Mach-5 está parado na pista. Vazio! O que fará Speed Racer pra vencer esta prova? Não deixe de ler

SPEED RACER

EDITORA ABRIL

Nas bancas.

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

SUPER-OLHOS PARA O CARNAVAL.

Olhe para os super-olhos e pense no montão de brincadeiras de carnaval que você pode inventar com sua turma. Agora, veja como você pode fazer os seus super-olhos.

Comece escolhendo dois potinhos de DANONINHO da mesma cor e recorte as abas.

Para abrir os círculos por onde você vai olhar, use um alfinete. Primeiro, picote os círculos e depois use um lápis para destacar as rodelinhas do fundo.

Agora é só furar as bordas e passar o barbante que vai unir os super-olhos.

E, em seguida, os outros barbantes para prender na cabeça. Pinte os super-olhos com tinta acrílica e comece o carnaval com a fantasia mais gozada que a turma já viu.